UYKUSUZ

4 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2016/32 No: 466
4 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 4,50 TL.
ISSN 1307-7619



Vatandaşa Sorduk : KALKIŞMA



Terminalhan OTUZBÜS (31):
Hayatımız amerika'nın, cia'nın oyunlarıyla geçti lan... Hem de ne alengirli oyunlar... film amk... Belli ki cia'da çalışanlar bildiğimiz düz memur gibi herifler değil... Tarantinyo gibi adamlar hazırlıyo bu projeleri... Aksiyondan kafayı kaldıramıyoruz... Ben burdan sayın cia'nın değerli yetkililerine diyorum ki "Nuri Bilge" gibi adamlara hazırlatın projelerinizi... Herkes antremanlı değil, tankların üzerine felan atlamak zor oluyor.... Nuri'ye yaptırın projeleri, millet proje bitmeden Türkiye'yi terkeder gider, sokaklarda tek bi adam kalmaz....
Bakıyosun cia'cıya; adam "Büyük Ortadoğu Projesi" diye sanırsın "indiana Jones 6" yı yazmış...



Münir TAMBORİNMEN (38):
Madem öyle, askerlik yasaklansın.. Vatanı vazifesi gelen sıradan vatandaşın ajan olmadığı ne malum.. Askerlik yasaklansın, full bedelli olsun... Herangi bi savaş durumunda o birikimlerle işi tatlıya bağlayalım. Veya bir diğer önerim; fetoculardan boşalan yerlere, yoklama kaçakları getirilsin... Fikir..

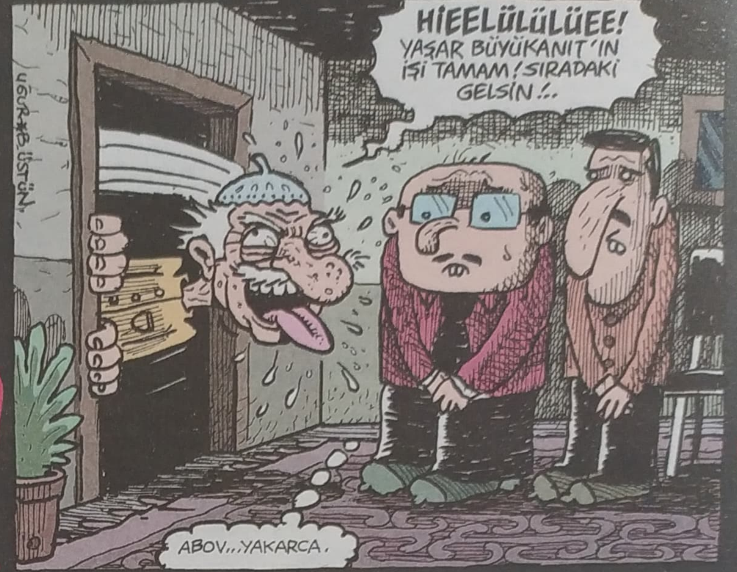


Vatsap KARGIKIRINKAYA (28):
İç savaş çıkacak diyorlar...Ama hangi gruplar arasında olacağını söylemiyorlar.. Değişik bi sürü etnik kökenler, dini temeller var... Kimlen kim kapışacak?. Yetkililerden açıklama bekliyoruz...Derwal... Derhal..



Tuğgeneral TRİFORFAY (25):
Avrupa anlamadı Türkiyedeki darbe olayını tam olarak... Biz fetö tehlikesini tee 1980'lerden beri bildiğimiz için hemen uyandık olaya... Avrupalıya anlatmak da zor... 40 senedir aklınız nerdeydi diye soracaklar... Lakin Türkiye'de yumurta kapıya sıkışmadan iş yapmaya üşendiğimizden, "yarın yaparım", "hadi, yarın kesin yaparım" diye erteleye erteleye bu hale geldi... Manyak amerika "tamam" dedi. "Biz bunları akşamdan sabaha ele geçiririz"... Yüz buldu herifler... Bizim yüzümüzden...
Bütün tadımızı kaçırdın Feto... Müritlerin de pirinç lapası gibi tatsız tuzsuz herifler... Libidosuz hayatın efendileri...

Fettullah Gülen'in halüsinasyon gördüğünü iddia eden Hüseyin Gülerce, Gülen'le ilgili bir anısını anlattı: "Bana, Yaşar Büyükanıt odama geldi. Onunla boğuştum ve yendim, dedi."





Normal şartlar altında hayatının son on yılını kandırılarak, aldatılarak, dolandırılarak, ayakta uyutularak, ters düz edilerek, elma şekeriyle inşaatın arkasına götürülerek geçiren adama, yan dükkâna su dökmeye giderken kuruyemişçi dükkânı bile emanet edilmez.

Yine **normal şartlar altında** en yakınındaki yaverlerinden neredeyse ailesine kadar etrafını saran "düşmanlarını" yıllarca fark etmeyen adam, bakkâla ekmek almaya bile gönderilmez. Tut ki gönderildi, eline para verilmez, bakkâldan ekmeğin parasını hesaba yazmasını rica eden bir pusula tutuşturulur.

Ve **normal şartlar altında** on yıl boyunca yazdığı her satırın yalan, yanlış ve çarpıtma olduğunu kabullenmek zorunda kalan gazeteci ve yazara, bu saatten sonra değil gazetede seri ilan, fal cikletlerine mani bile yazdırılmaz.

Son olarak **normal şartlar altında** on yıl boyunca ekranda söylediği her lafın iftira ve haksız karalama olduğunu kabullenen ama bırakın özür dilemeyi bundan hiç utanıp gocunmayan televizyoncuya değil bir daha siyaset programı, Sabah Şekerleri programı bile yaptırılmaz.

Ama **Yeni Türkiye'de** hayatı yanılmakla, kandırılmakla, dolandırılmakla, üç kâğıda gelmekle, ayakta uyutulmakla ve bütün bu esnada ülkenin canına kasteden şaklabanlara on yıl boyunca her tür desteği vermekle geçenlerin, bugün hiçbir şey olmamış gibi; utanacakları yerde övünerek, kızaracakları yerde kabararak, moraracakları yerde coşarak kendilerini temize çıkarmaya çalıştıklarını görebilirsiniz. **Yeni Türkiye** insana, hâlâ kastedilecek bir canının var olmasına şaşmaktan başka yapacak bir şey bırakmayan bir muammadır.

Barış UYGUR

Fettullah Gülen, son videosunda Tayyip Erdoğan'ı kanserle tehdit etti: "Hiç ummadığın yerine kanser ilişir, alır götürür."



Tüm ülke darbe girişimini konuşurken AKP'nin Topçu Kışlası ısrarı devam ediyor.



Başbakan Yardımcısı Nurettin Canikli: "Yönetici olmayan cemaat sempatizanlarını kamuda tutabiliriz."



Milli Savunma Bakanı Fikri Işık, 2000-2014 arasında askeri lise sınav sorularının çalındığını söyledi.





ENİŞTEİN! HER EVE LAZIM KAHRAMAN!

Yeni Türkiye, son yeni dalgayla, en yeni ikonunu bulmuştu: Enişte!.. Enişte Bey, Başkomutanımızın "Darbeyi eniştemden duydum" demesini takiben, ters takla denize atlayan Boğaz'ın sevgili ak donlu çocukları gibi, medyanın renkli dünyasına girmişti. Tayyip Bey'i her gün her gün arayıp "Ekimde, El Nino tekrar gelebilir… Zaten hiç gitmemiş de deniyor El Nino hırpanisi için. Kınalıada'da metruk bi evde gününü beklemiş, şaşırmış bir imbat hanımefendiyle sevgiliymiş. Pardesüsüz helikopterden inme, rüzgarı birden çarpar, tam çarpar" türünden gereksiz kurtarıcı havalarına giriyor, uyaracak konu bulamayınca da bir kez sabah erkenden arayıp "Aaah, ah… Rahmetli Birand yaşayaydı, bu terörün belgeselini yapardı… Adı da belki "Enişte'den Al Haberi" olurdu! Eeahaha… Harikukelata!.." diye öneriyle karışık şaka gibi değil gibi konuşuyordu. Başkomutan, askeri iznini kullanmak için, adının "İçmemeler" diye değişmesini beklediğimiz "İçmeler" beldesine doğru yola çıktı ve "Bal yiyen baldan bıkar. Enişte tövbesi verdi. Ararsa yok deyin" dedi.

Fakat enişte bey için, uyuyan dev uyanmış, Gökkuşağı renklerine alışmaya çalışan çocuk gibi hafif korkuyor ama durmuyordu…

"Beyefendi'nin Eniştesi" olmanın rahatlığıyla medyada önüne geleni arıyor, "Liberya'da başçavuşlar darbe tezgahlıyor" diyordu. "Hamit Altıntop ile Halil Altıntop esasen kardeş değil, komşu" diyordu. "Jacobs kahveden üst üste dört kupa sütsüz içen Yahudi olur" diyordu.

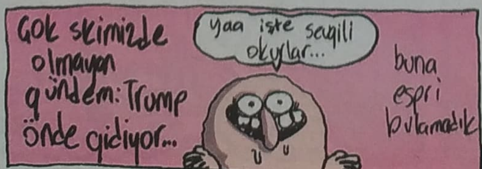
Nihayetinde Başkomutan çıldırdı. Enişteyi yakasından tutup "Ben enişte lafını Hakan Fidan'a laf sokmak için ettim, coşma Allasen durduk yerde" diye silkeledi.

Enişte gene de mutluydu. Başkomutana yaklaştı ve "Balık, tavuk, kelle, bunlar yenir elle" dedi.

İşte Başkomutan böylece firar etti!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU





Kemal Kılıçdaroğlu: "Erdoğan'ın hakaret davalarını geri çekmesi şık bir hareket."





Gelecek Bizim Olacak.

Kalbime çok yakın, gönül konukevimde odası her daim hazır bir arkadaşım bana zorla kokusuz koltukaltı deodorantı aldırdı. İnsanın beynine ne kadar kolay giriyorlar, ne kadar kolay kandırıyorlar iradesi zayıf insanları. "Ötekilerin içinde alüminyum çinko var, kendine bu kötülüğü yapma Erman... Bile bile alüminyum çinko sürme koltuk altlarına" dedi, üzüldüm, paraya kıyıp kokusuz ama doğal olanı aldım. Evde tereddütler içinde oturuyorum. Koltukaltlarımı kokluyorum devamlı. Deodorantın çalışıp çalışmadığından emin değilim. Bebeğim işten dönsün de ona kendimi koklatayım diye bekliyorum. Karşılıklı saygı ve güven üzerine bir sevgi rezidansı inşa ettik, her türlü ayrıcalığından faydalanıyorum. Bile isteye koltukaltınızı koklayacak kaç kişi var bu dünyada? İki kişi, en fazla üç kişi sayabilirsiniz. İşte o insanları asla üzmeyin, daima kendinize yakın tutun.


Sevgi anlaşmak değildir.

Bu tarz düşüncelerimi düzene sokmaya çalışırken dışarıdan gelen çocuk bağırtısı nedeniyle ev yaşantıma ara vermek zorunda kaldım. Bizim mahallede inşaatı ya da yıkımı halen devam eden dört apartman falan var. Apartmanları birbirlerine vurarak yıkıyorlarmış gibi bir ses oluyor. Bunların gürültüsünü sadece bağırarak bastırmak için çok büyük bir davan, çok büyük bir sıkıntın olması lazım. İçinden gelerek, kalpten hissederek bağırman lazım. "Kim lan bu dert sahibi" diye düşünerek balkona çıktım. Beş yaşında bir erkek çocuğuydu ve derdi gerçekten büyüktü. Yaşıtı erkek çocukların tümü annanelerin babanelerin üstüne zimmetlenip yazlık yerlere gönderilmişti, sitemizde çocuk olarak sadece iki tane kendisinden bir iki yaş büyük kız çocuğu kalmıştı. Kızlar çocuğa oyun ediyorlardı. Çocuk top oynamak istiyordu, olmaz demiyorlardı, sonra çocuk futbolun temel prensiplerini anlatmaya başladığında, biz voleybol oynayacağız, sen de hakem olacaksın diyorlardı. Voleybol hakemliği için beş yaş çok erken. Bunu tez antitez ortamında tartışacak kadar mantık bilmediği için bağırma yoluna gidiyordu. Tamamen haklıydı. Keşke ülkemizde her haklı olan insanın sesi bu kadar gür çıksa. (Çok fazla tartışma programı izliyorum, normalde izlediğimin beş katı kadar falan izliyorum bu aralar.)

Defalarca aynı durumda kalmıştım, aynı eziyeti geçmişte aylarca çekmiştim. Voleybol hakemliği nedir iyi bilirim çocuk. Beş yaşındaki erkek çocuğunun yüreği topa ayakla vurma arzusuyla yanar. Seni şu an dünyada benden daha anlayan bir insan yok. Beyin çatlatan öğlen güneşinin altında topu vasıfsızca havaya atıp tutan kızları izlemenin sıkıntısını iyi bilirim. İnanılmaz üzüldüm lan çocuğun haline. Bütün öğleden sonram boş aslında; kendimi koklamaktan başka işim yok evde. Çocuğu yetiştirebilirim iki üç saatliğine. Ne dersin çocuk? Bazı temel bilgileri aktarırım en azından.

Müzik: Müzik dinlemeden önce adına, yani markasına bakarsın. Kulakta nasıl bir tınısı var, sana kalite vaadediyor mu? Mesela death metal. Demirdöküm gibi ismi var müziğin, güven veriyor. Gözün kapalı al, arkana bakma. Türkçe pop? Yaani. Sinbo gibi, servisini her yerde bulursun. Keyfekeder. Disko Italiano? Kendi zaten dans eden kız gibi isim. Yansın külotlar. Asit caz? Asitten kime fayda gelmiş, kim fayda görmüş bugüne kadar? Biraz düşün. Bu müzik zevki için iyi bir formüldür, bunu ezberlemeye çalış.



Ayağımızın altındaki fayans eriyecek. (Dans sebebiyle)

Bisiklet: İleride bisiklet binmeyi öğrenirsen ilk olarak önünü kaldırmayı, tek teker üzerinde gitmeyi öğren. Teker kaldırmaya yoğunlaş. Düşmeler olabilir, çatlaklar olabilir. Alçı, çocuğun şeref madalyasıdır. Ben hayatım boyunca eksikliğini ve pişmanlığını hissettim bisiklet önü kaldırmamanın. Bir arkadaş ön kaldırmaya çalışırken düşüp kafayı yardı, kan görünce vazgeçtim. Çok geç olduğunu çok geç olana kadar anlamıyorsun bazı şeylerin. Kaç yaşındasın sen? Kafadan beş dedim ama boyutundan çocuk yaşı analiz edecek kadar bilmiyorum çocuk olayını. Devamlı başka bir yaş söylüyorsun sorunca, rakamlarla henüz tanışmadığın için sallıyorsun biraz. Beynin tertemiz, sıfır matematik. Yeni format yemiş bilgisayar gibisin. Hızlı açılıyor ama excel yok, word yok, hiçbir şey yok, iş yapamıyorsun. Kötü bir şey söylemiyorum lan, ağlama hemen. Excel ne bilmiyorsun, bağırma cahil gibi. İyi bir şey değil zaten excel.

İnternet: İnternet yasak. Hiçbir şeyi internette aratmayacaksın. Aklına takılan bir şey olursa direk bana sor. Saat kaç olursa olsun arayabilirsin. Hep ayaktayım. Devamlı internet bakıyorum, youtubeıdan komplo teorisi videoları izliyorum, yanda başka bir şey çıkıyor onu da izliyorum, sıkılınca hurriyet.com a giriyorum, resim galerisi geziyorum, sonsuz sıkılıyorum. Sen böyle olmayacaksın. Yirmi yıl sonra yeryüzündeki internet yüzünden mala dönüşmemiş tek insan sen kalacaksın. Gelecek bizim olacak. Git annene söyle. Böyle böyleymiş, gelecek bizim olacakmış de.

groagh@gmail.com







Barış UYGUR

• Şimdilerde anladığım kadarıyla "İllimunatiymiş abi," şeklinde olan geyik bizim zamanımızda "Abi adam ruhunu şeytana satmış, öyle rock star olmuş," şeklinde yapılırdı. Hatta meşhur olmak, o enfes rock şarkılarını bestelemek için ruhlarını şeytana satanların bunun karşılığında 27 yaşında bu dünyadan göçüp gittiği anlatılırdı. Düşünecek olursak şimdi "Abi İllimunatiyle anlaşmış öyle ünlü olmuş," bizimkinin yanında hayli tırt kalıyor. Ha ama sorun o değil, sorun bizim bu işlere inanmasak bile az çok geyiğini yapmış olmamız. Zira, arkadaş şeytana ruhunu satan adamın anında sahip olduğu net bir bilgi var, nedir: Bu dünyanın bir de sonrası olacak. E buna rağmen, üstelik 27 yaşında kusmuğunda boğularak ölmek karşılığında ruhunu satmayı kabul etmesi için bariz gerizekâlı olması lâzım. Şimdi tabii biraz önce Mick Jagger'ı izledim konserde, o konuda bir şey söyleyemem, mucize gibi bir şey, Dorian Gray'in maddeleşmiş hâli gibi adam, onu ayırmak lâzım ama şimdi akıl var mantık var: Ölene kadar dünyayı yöneten siyasetçiler, siyasete ve hayata yön vermiş, trilyon dolarlarla oynayan Koch biraderler gibi adamlar için değil de tuvalette ölü bulunan rock yıldızı için böyle söylenti çıkması çok saçma.

• "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite sloganı mı olur arkadaş? Aklınızı mı yitirdiniz lan siz? Tamam, anlaşılan fen edebiyat fakülteniz, Türkçe bölümünüz falan yok da, hiç mi matematik, mantık dersi falan almadınız, bu mantıksızlıkla bugünlere nasıl geldiniz? Mesela nasıl oldu da şimdiye kadar bir tek kırmızı ışıkta tır çarpmadı size? Çünkü "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite satmaya çalışan adamın, karşıdan karşıya da "Hele ben önce geçeyim de, sonra yeşil yanar," diye düşünmesi gerekir. Yani şimdi buradan kimseye işini öğretmek istemem ama sen üniversitesin ulan ayıoğlu ayı, çocuğu da anlayana kadar mezun etmemen gerekiyor. Hayır zaten sınıfta kalmanın kalkmış olması gibi, öğrencilerin yeri geldiğinde okuma yazma bile öğrenmeden liseden mezun olabilmesine olanak sağlayan dünyanın en gerzekçe uygulaması var, çocuklar lay lay lom diye üniversiteye kadar geliyor, sen bu çocuğa "Aman sıkıntı yapma, mezun olunca anlarsın," diyorsun. Yani inanır mısın sevgili üniversite, hayatımda ilk defa birinin ağzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik bu birisi tüzel bir kişilik, tüzel kişiliğin ağzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzel tüzel surat asma, tüzel tüzel cık cıklayıp "Efenim haklıysanız bile haksız duruma düştünüz," diye laga luga yapma. Zaten bir tüzel kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takıl, biz diplomanı verelim sonra nasıl olsa anlarsın." Hani şu meşhur "eşeği bağlasan mezun oluyor," denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hıyarsın falan da durduk yere tüzel tüzel ölmeni istemem, kesin seneye de bir paragraflık malzeme verirsin, durduk yere altın yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenlere "altın yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlarsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlarsın, anlayınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

PEDICABO EAM

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha battı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzel!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posteri tadında sözleri oluyor, hatta onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş Bilgi Üniversitesi'nin sloganı da sanki orta çağda Bologna'da ya da üç yüz yıl önce Amerika'da Roma hayranlığıyla kurulan üniversiteler gibi latince. Onu da anlamak mümkün değil ya, en azından "Hayat sana güzel," "Sen işini bilirsin," bile dese latince olunca sanki anlamlıymış gibi oluyor. Ne bileyim şimdi üniversitenin sloganı "Sen işini bilirsin," olsa gözünüzün önünde popçu Tayfun gibi dans edip saksafon çalan öğretim üyeleri gelecek, Finansal Matematiğin Temelleri 101 dersine hoca gerdan kırarak giriyor, diploma töreninde diploma yerine frizbi veriliyor gibi olacak. Ama University of Ataberk logosunun altında "VOS AVTEM LOB" sloganını görsek (google translate'in yalancısıyım) aynı anlama geldiği hâlde "Vaay, latince," falan diyeceğiz.

• Ha nedir, bu kafası kıyak üniversitemiz de logosunun altına "BONVM TIBI EST AD VITAM" yazsa hiç olmazsa en yakınm kompitere gidip google translate'i açana kadar "Vaay," diye inceden bir saygı duyacağız. Ama yok, üniversite hakikaten "rahvan gitsin," demiş ki çocukları üniversiteye değil de adeta Bodrum'da bir beach'e, Berlin'de cuma akşamından pazartesi sabahına kadar sürecek bir elektronik müzik partisine ya da üç gün üç gece çadır kurup kamp yapılacak bir açık hava müzik festivaline davet ediyor. Arkadaş, burada üniversiteden bahsediyoruz: Baştan itibaren doğru dürüst dersler seçecek, her derse girmeden önce yüzlerce sayfa okuma yapacak, her derste o okuduklarını anlamlandırmaya çalışacak, her dersten aklında girdiğinden daha fazla soruyla çıkacaksın. Ha tamam bence de bu güzel bir şey ama kendisini bunların beklediği çocuğa Serdar Ortaç şarkısı kıvamında "Hayat sana güzel," diyorsan ya senin üniversiten üniversite değil ya da yanıltıcı reklam yapıyorsunuz onu da söyleyeyim. Tabii bu üniversitelerin kalibresini düşündüğümüz zaman çok kısa süre içinde dünyada bir tüzel kişilikten "Sana ne y...m" cevabı alan ilk yazar da olabilirim.

DINDIRIDIN

Hakan KARADENİZ

MEMO TEMBEL ÇİZER

















Barış UYGUR

• Şimdilerde anladığım kadarıyla "İllimunatiymiş abi," şeklinde olan geyik bizim zamanımızda "Abi adam ruhunu şeytana satmış, öyle rock star olmuş," şeklinde yapılırdı. Hatta meşhur olmak, o enfes rock şarkılarını bestelemek için ruhlarını şeytana satanların bunun karşılığında 27 yaşında bu dünyadan göçüp gittiği anlatılırdı. Düşünecek olursak şimdi "Abi İllimunatiyle anlaşmış öyle ünlü olmuş," bizimkinin yanında hayli tırt kalıyor. Ha ama sorun o değil, sorun bizim bu işlere inanmasak bile az çok geyiğini yapmış olmamız. Zira, arkadaş şeytana ruhunu satan adamın anında sahip olduğu net bir bilgi var, nedir: Bu dünyanın bir de sonrası olacak. E buna rağmen, üstelik 27 yaşında kusmuğunda boğularak ölmek karşılığında ruhunu satmayı kabul etmesi için bariz gerizekâlı olması lâzım. Şimdi tabii biraz önce Mick Jagger'ı izledim konserde, o konuda bir şey söyleyemem, mucize gibi bir şey, Dorian Gray'in maddeleşmiş hâli gibi adam, onu ayırmak lâzım ama şimdi akıl var mantık var: Ölene kadar dünyayı yöneten siyasetçiler, siyasete ve hayata yön vermiş, trilyon dolarlarla oynayan Koch biraderler gibi adamlar için değil de tuvalette ölü bulunan rock yıldızı için böyle söylenti çıkması çok saçma.

• "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite sloganı mı olur arkadaş? Aklınızı mı yitirdiniz lan siz? Tamam, anlaşılan fen edebiyat fakülteniz, Türkçe bölümünüz falan yok da, hiç mi matematik, mantık dersi falan almadınız, bu mantıksızlıkla bugünlere nasıl geldiniz? Mesela nasıl oldu da şimdiye kadar bir tek kırmızı ışıkta tır çarpmadı size? Çünkü "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite satmaya çalışan adamın, karşıdan karşıya da "Hele ben önce geçeyim de, sonra yeşil yanar," diye düşünmesi gerekir. Yani şimdi buradan kimseye işini öğretmek istemem ama sen üniversitesin ulan ayıoğlu ayı, çocuğu da anlayana kadar mezun etmemen gerekiyor. Hayır zaten sınıfta kalmanın kalkmış olması gibi, öğrencilerin yeri geldiğinde okuma yazma bile öğrenmeden liseden mezun olabilmesine olanak sağlayan dünyanın en gerzekçe uygulaması var, çocuklar lay lay lom diye üniversiteye kadar geliyor, sen bu çocuğa "Aman sıkıntı yapma, mezun olunca anlarsın," diyorsun. Yani inanır mısın sevgili üniversite, hayatımda ilk defa birinin ağzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik bu birisi tüzel bir kişilik, tüzel kişiliğin ağzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzel tüzel surat asma, tüzel tüzel cık cıklayıp "Efenim haklıysanız bile haksız duruma düştünüz," diye laga luga yapma. Zaten bir tüzel kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takıl, biz diplomanı verelim sonra nasıl olsa anlarsın." Hani şu meşhur "eşeği bağlasan mezun oluyor," denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hıyarsın falan da durduk yere tüzel tüzel ölmeni istemem, kesin seneye de bir paragraflık malzeme verirsin, durduk yere altın yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenlere "altın yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlarsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlarsın, anlayınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha battı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzel!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posteri tadında sözleri oluyor, hatta onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş

DINDIRIDIN



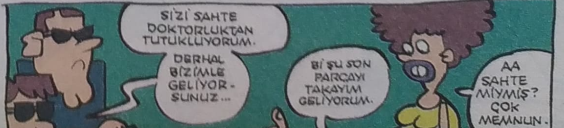












ağzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik bu birisi tüzel bir kişilik, tüzel kişiliğin ağzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzel tüzel surat asma, tüzel tüzel cık cıklayıp "Efenim haklıysanız bile haksız duruma düştünüz," diye laga luga yapma. Zaten bir tüzel kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takıl, biz diplomanı verelim sonra nasıl olsa anlarsın." Hani şu meşhur "eşeği bağlasan mezun oluyor," denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hıyarsın falan da durduk yere tüzel tüzel ölmeni istemem, kesin seneye de bir paragraflık malzeme verirsin, durduk yere altın yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenlere "altın yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlarsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlarsın, anlayınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha battı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzel!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posteri tadında sözleri oluyor, hatta onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş Bilgi Üniversitesi'nin sloganı da sanki orta çağda Bologna'da ya da üç yüz yıl önce Amerika'da Roma hayranlığıyla kurulan üniversiteler gibi latince. Onu da anlamak mümkün değil ya, en azından "Hayat sana güzel," "Sen işini bilirsin," bile dese latince olunca sanki anlamlıymış gibi oluyor. Ne bileyim şimdi üniversitenin sloganı "Sen işini bilirsin," olsa gözünüzün önünde popçu Tayfun gibi dans edip saksafon çalan öğretim üyeleri gelecek, Finansal Matematiğin Temelleri 101 dersine hoca gerdan kırarak giriyor, diploma töreninde diploma yerine frizbi veriliyor gibi olacak. Ama University of Ataberk logosunun altında "VOS AVTEM LOB" sloganını görsek (google translate'in yalancısıyım) aynı anlama geldiği hâlde "Vaay, latince," falan diyeceğiz.

• Ha nedir, bu kafası kıyak üniversitemiz de logosunun altına "BONVM TIBI EST AD VITAM" yazsa hiç olmazsa en yakınm kompitere gidip google translate'i açana kadar "Vaay," diye inceden bir saygı duyacağız. Ama yok, üniversite hakikaten "rahvan gitsin," demiş ki çocukları üniversiteye değil de adeta Bodrum'da bir beach'e, Berlin'de cuma akşamından pazartesi sabahına kadar sürecek bir elektronik müzik partisine ya da üç gün üç gece çadır kurup kamp yapılacak bir açık hava müzik festivaline davet ediyor. Arkadaş, burada üniversiteden bahsediyoruz: Baştan itibaren doğru dürüst dersler seçecek, her derse girmeden önce yüzlerce sayfa okuma yapacak, her derste o okuduklarını anlamlandırmaya çalışacak, her dersten aklında girdiğinden daha fazla soruyla çıkacaksın. Ha tamam bence de bu güzel bir şey ama kendisini bunların beklediği çocuğa Serdar Ortaç şarkısı kıvamında "Hayat sana güzel," diyorsan ya senin üniversiten üniversite değil ya da yanıltıcı reklam yapıyorsunuz onu da söyleyeyim. Tabii bu üniversitelerin kalibresini düşündüğümüz zaman çok kısa süre içinde dünyada bir tüzel kişilikten "Sana ne y...m" cevabı alan ilk yazar da olabilirim.











ALİ'NİN BİR GÜNÜ nisanhakan





































BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. "Alpay" dedi, "sana bir şey göstereceğim" dedi. Dedim "göster madem, uğraşamayacağım artık ben seninle çünkü" dedim. Hop pantolonunu indirdi, dal şey kaldı. Dedim "oha, n'apıyorsun lan sen?!." "Oraya bak oraya, kafasına bak" dedi. Bir an kafasına baktım, pipisinin sadece başına kadar prezervatif geçirmiş, gerisini sıyırmamış. "E ne ki bu şimdi" dedim. "Ne mi" dedi, "ne olacak ayol, **yaz berelisi**" dedi, sonra da gürültülü bir şekilde gülmeye başladı. Dedim "lanet gelsin sana". "Pissin" dedim, "iblissin" dedim. "İbl-i Sina" diyerek de ayrıca şaka yaptı.

æ Bir keresinde de bir komşumu balkonuna koyduğu saksılar sebebiyle uyarmıştım. "Komşu" demiştim, "bu saksılar bir gün birinin kafasına düşecek, bir rüzgar çıkar, ondan sonra iyi olmaz, bazı şeyler vardır, şakası yoktur, çok kenarda duruyorlar bir de, yoksa ben de çiçek seven, doğaya aşık bir insanım ama saksı olayı başka, saksı ciddiyet isteyen bir olay, ha benim kafama düşmez, ben çünkü geniş alıyorum o açıyı, kendimi olası bir saksıdan korumaya çalışıyorum, uyanığım ben, ama bu apartmanda oturuyor yüz kişi, yüzü de benim gibi tedbirli olmaz, bazısı da hiç umursamaz, ha ben de olur ya, bir gün dalgın olurum, saksıların altından geçeceğim tutar, aksi gibi saksının da tam o anda düşeceği tutar, tam olarak beynime isabet eder, ondan sonra yanarız komşu" diyerek uzun uzun ve bozuk bir Türkçeyle olayı anlatmıştım. "Olur öyle" dedi geçiştirdi konuyu. Saksılara da santim dokunmadı. "E iyi öyle olsun madem, ben komşuluk vazifemi yapmış olayım da, hem zaten yakın zamanda apartman toplantısı var, ben orada da açarım bu konuyu, herkeşlerin de dikkatini bu konuya çekerim, eğer ben o saksıları o balkondan kaldırtmazsam beni de tekm-il kainat s.ksin" diyerek kendi içimde coştum durdum hep evde sonra. Aslında yöneticiyi de arayabilirdim ama bu defa da "vay şerefsiz, hemen gitmiş yöneticiye şikayet etmiş, arkamdan iş çevirmiş" demesin diye davranamadım. Davranamadım dostlarım davranamadım. Cem Davran'amadım. Aslında "yöneticiye söyleyeceğim" deseydim yüzüne karşı yine biraz mert gibi olurdum ama o hengamede unuttum. Eğer "yöneticiye söyleyeceğim seni" deseydim gerçekten de yöneticiye söyleme hakkım olurdu. Ama şimdi yöneticiye söyleyemem, çünkü yöneticiye söyleyeceğimi söylemedim ona. Hep bu düşünceler içinde apartman toplantısının geleceği günü beklemeye başladım. Laflarımı hazırlamaya başladım. Fakat zaman geçmiyor, apartman toplantısı günü bir türlü gelmiyordu. Her şey geliyor, o gelmiyordu. O gün bir türlü gelmiyor, zaman akmıyordu. Ağlamalara başladım. İçim kemiriliyordu günden güne. Tam komşuyu arayıp, "yöneticiye söyleyeceğim lan seni" diyeceğim gün, kendisinin kafasına kendi saksısının düştüğü haberini aldım. Ambulansla zor yetiştirmişler hastaneye. Pekmezi net akmış. Ne düşüneceğimi hiç bilemedim. Geçmiş mi olsun, yoksa beter mi olsun diyeceğimi bilemedim. Bilemedim dostlarım. Ama şimdi aradan zaman geçince daha netim sanki. İyi oldu bence. Bir başkasının kafasına düşseydi kahrımdan ölürdüm geç kaldığım, engelleyemediğim, saksıları kaldırtamadığım için. Üç ay komada yattı. Şimdi iyi ama eski tadı yok. Morali çok bozuk bir kere.

æ Geçenlerde iki kadının muhabbetine kulak misafiri oldum. Birbirlerine evlerinin pisliğini övüyorlardı. Biri diğerine, "vallahi benim evde şu an toz topları uçuşuyor" dedi. Diğeri, "aynısı aynısı, benim evde de öyle vallahi, dev toz topları" diye cevap verdi. Öbürü normalleştirmeye çalıştı durumu bir an için, "gerçi normal" dedi, "şimdi kedilerin tüy dökme zamanı" dedi. Diğerinin cevabı efsaneydi, "bizde kedi bile yok". "Ver elini öpeyim" dedi öbürü, "büyükmüşsün" dedi. "Sağ ol canım" dedi diğeri, "pislikte bir numarayım, kimsecikler geçemez beni" dedi sonra, sonra da "hah-hah-hayt, fahrenayt" dedi. Sonra kahvelerini hep minik minik yudumladılar.

æ Kimyon kokusu.

æ Tükürmeyeli de çok oldu.

æ Tankut Ağabey'le uzun zamandır görüşmüyorduk. Bayramoğlu'ndaki yazlığında kafasını dinlerken davet etti beni. Hemen gittim. Bahçede çukur bambu sandalyesinde, elbette krem rengi, sadece alttan iki düğmesi kapalı şile bezi gömleği ve kocaman güneş gözlükleriyle, eski filmlerde Ekrem Bora'nın plajdaki parti arkadaşı gibi duraduruyordu öyle. Zamanında çevrede yok pahasında kaçırdığı arazilerden, yan komşusu eski ünlü hakem Şükrü Bey'den, iskelesine ruhsat alabilmek için bir diğer yan komşusu eski büyükelçi Fikret Bey ile neler yaptıklarından bahsetti önce. Daha sonra, "bak haftaya İsviçre'den benim yeğen geliyor, çocuk psikoloğu, haftaya gene gel, çocuğu da getir, çok kıymetli tabiptir, hocalara ders veriyor, çocuklara oyunlar oynatıyor, o ara o çocuğun derdi nedir çözüyor, **senin** çocuğa **da bir baksın**, anlar". "Benim çocuk daha yeni doğdu yalnız" dedim. "Ağaç yaşken eğilir" dedi ama çocuğu getirmeyeceğimi anladı. "Tiii" yaptı. Daha sonra uzaklara bakıp, çenesini uzatıp, yaşlı sitemi etti bir süre bana. Tankut Ağabey'i özlemişim. Haftaya yine gideceğim. Asıl olaylar haftaya gelişecek sanki.

æ Hoşça kal.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

YILINI SÖYLEMİYİM AMA ESKİ ZAMAN, Bİ KIZLA TANIŞTIM ETTİM İYİ VAKİT GEÇİRİYORUZ, GÜZEL DE KIZ FALAN, FAKAT DAHA İLK GÜNLERDE HEP ÇOK KORKTUĞUM BİŞEY FARKETTİM.



...DERKEN BAKTIM DURUM TAHMİN ETTİĞİMDEN DE FENA.



DAHA DÖRDÜNCÜ GÖRÜŞMEDE Mİ NE AİLESİYLE TANIŞTIK, YANİ ÖYLE İŞLER CİDDİYE BİNDİĞİNDEN FALAN DEĞİL, SADECE O KADAR HAYRAN Kİ AİLESİNE, BANA DA GÖSTERMEK İSTEDİ. ULAN Bİ GİTTİM ORTAMDA SÜREKLİ ŞÖYLE Bİ MUHABBET...

SOYADINI UYDURUYORUM.

HİÇ YILMAZLIGİL HAREKETİ DEĞİL VAR YA...

YAV ONLAR ZATEN YILMAZLIGİL SAYILMAZ KAN BAĞI MI VAR YAV...

Bİ YILMAZLIGİL'DEN BÖYLE Bİ HAREKET HİÇ BEKLENİCEK ŞEY DEĞİL ZATEN DE NEYSE...

DAYANILICAK GİBİ DEĞİL. TELEFON ÇALIYO MESELA, "ALLLLLOOOO DAYILARIN Bİ TANESİ, EN ŞAHANESİ!" FİLAN... TAMAM ADAM İYİDİR BELKİ DE, BÜTÜN SÜLALE Mİ EN ŞAHANE EN MÜTHİŞ OLUR? KAN BAĞI MAN BAĞI SÜREKLİ...



Bİ GÜN ARTIK KONUSU YİNE AÇILINCA DAYANAMADIM, Bİ DE İÇİYODUK MİÇİYODUK CESARET GELDİ HERHALDE...





YANİ ASLINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİYDİ, GEREK YOKTU AMA DEDİĞİM GİBİ ÇOK DARLANMIŞTIM BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AĞZIMDAN AKMAYA BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM, ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ **SIRF SEN DAHİLSİN** DİYE Bİ GRUBU SÜPER ZANNETMEK APTALLIĞINA ACAYİP UYUZ OLUYORUM. "**TÜRKÜM, ÖYLEYSE SÜPERİM**"İN BAŞKA VERSİYONU BU DA. SADECE Bİ GRUBA DAHİLSİN DİYE SÜPER OLMAZSIN, SÜPER ŞEYLER YAPARAK SÜPER OLURSUN. ŞİMDİ MESELA HEPİNİZİN BABASI ÇOK NAMUSLU ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRDÜĞÜMÜZ ADİ İNSANLAR KİMİN BABASI?



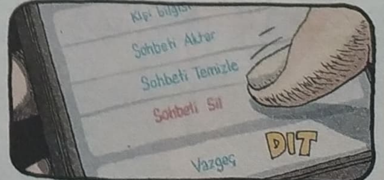
HA SEVMEYE DEVAM EDERİZ O AYRI. BEN DE AİLEMİ SEVİYORUM, BENİM YEĞEN DE BANA YAKIŞIKLI GELİYO AMA AİLECE SÜPER OLDUĞUMUZU FİLAN SANMIYORUM. **KARABULUT AİLESİ** DİYE EFSANE Bİ MARKA YOK DÜMDÜZ AİLEYİZ, HATTA NE FALSOLARIMIZ VARDIR DA GÖRMÜYORUZDUR.



NEYSE SONRA NE Mİ OLDU? BİKAÇ GÜN SONRA Bİ AKŞAM KIZDAN MESAJ GELDİ.



...BİR YILMAZLIGİL BULUŞMASINA DAHA KATLANAMAYACAĞIM İÇİN SİLDİM BEN DE MESAJI.



DİYECEĞİM ODUR Kİ, SIRF **"SİZİN"** DİYE HİÇBİŞEY ŞAHANE OLMUYO. BU HİKAYEDEKİ TEK SÜPER ŞEY DOKUNMATİK EKRAN DİYCEM, O ZAMAN DA SAMSUNG'U OLANLAR KENDİ KULLANIYO DİYE **SAMSUNG'UNKİ SÜPER DİYCEK.** AYFON'U OLANLAR AYFON'U ÖVÜCEK... DELİ GİBİ İNSANLARIZ YEMİNLE.

Sandık İçi

ERSİN KARABULUT

YILINI SÖYLEMİYİM AMA ESKİ ZAMAN, Bİ KIZLA TANIŞTIM ETTİM İYİ VAKİT GEÇİRİYORUZ, GÜZEL DE KIZ FALAN, FAKAT DAHA İLK GÜNLERDE HEP ÇOK KORKTUĞUM BİŞEY FARKETTİM.

BABAMA Bİ SORARIZ BUNU, O BU KONUDA ÇOK İYİDİR, HER ŞEYİ BİLİR... GERÇİ NEYİ BİLMİYO Kİ, KOPUK ADAM...

EYVAH... GALİBA BABA ÖVÜCÜ...

...DERKEN BAKTIM DURUM TAHMİN ETTİĞİMDEN DE FENA.

KUZENİM İNNNANILMAZ Bİ İNSAN...

ABİM VAR YA AŞIRI ZEKİ... ZATEN İLERİ ZEKALI OLDUĞU TAHMİN EDİLİYO.

ANNEME MELEK DESEM HAKARET OLUR, O DERECE.

BABAMI ZATEN BİLİYOSUN...

DAHA DÖRDÜNCÜ GÖRÜŞMEDE Mİ NE AİLESİYLE TANIŞTIK. YANİ ÖYLE İŞLER CİDDİYE BİNDİĞİNDEN FALAN DEĞİL, SADECE O KADAR HAYRAN Kİ AİLESİNE, BANA DA GÖSTERMEK İSTEDİ. ULAN Bİ GİTTİM ORTAMDA SÜREKLİ ŞÖYLE Bİ MUHABBET...

SOYADINI UYDURUYORUM.

HİÇ YILMAZLIGİL HAREKETİ DEĞİL VAR YA...

YAV ONLAR ZATEN YILMAZLIGİL SAYILMAZ KAN BAĞI MI VAR YAV...

Bİ YILMAZLIGİL'DEN BÖYLE Bİ HAREKET HİÇ BEKLENİCEK ŞEY DEĞİL ZATEN DE NEYSE...

DAYANILICAK GİBİ DEĞİL. TELEFON ÇALIYO MESELA, "ALLLLLOOOO DAYILARIN Bİ TANESİ, EN ŞAHANESİ!" FİLAN... TAMAM ADAM İYİDİR BELKİ DE, BÜTÜN SÜLALE Mİ EN ŞAHANE EN MÜTHİŞ OLUR? KAN BAĞI MAN BAĞI SÜREKLİ...

ŞUNUN YAKIŞIKLILIĞINA Bİ BAKAR MISIN, BÖYLE Bİ ÇOCUK GÖRDÜN MÜ YAA ÇOK CAN YAKICAK ÇOK.

NORMAL KOCA KAFALI BEBEK

EVET ÇOK SÜPER GERÇEKTEN.

Bİ GÜN ARTIK KONUSU YİNE AÇILINCA DAYANAMADIM, Bİ DE İÇİYODUK MIÇIYODUK CESARET GELDİ HERHALDE...

...YAA BİŞEY SÖYLİYCEM, BABANIN ULTRA ZEKİ VE NAMUSLU VE SÜPER AHLAKLI İYİLİK TİMSALİ BİRİ OLDUĞU-

...ŞİMDİ FİRMA NORMALDE TEK ÜRÜNÜ 75 KURUŞA YAPTIRIYO, BEN GİDİYORUM TANIDIKLAR VAR, VER BABA DİYORUM % 6'IMI, 70'TEN YAP, SİPARİŞ GETİRCEM BEN SANA SÜREKLİ, ANLADIN?.

ANLADIM...

YANİ ASLINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİYDİ, GEREK YOKTU AMA DEDİĞİM GİBİ ÇOK DARLANMIŞTIM BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AĞZIMDAN AKMAYA BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM. ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ SIRF SEN DAHİLSİN DİYE Bİ GRUBU SÜPER ZANNETMEK APTALLIĞINA ACAYİP UYUZ OLUYORUM. "TÜRKÜM, ÖYLEYSE SÜPERİM'İN BAŞKA VERSİYONU BU DA. SADECE Bİ GRUBA DAHİLSİN DİYE SÜPER OLMAZSIN, SÜPER ŞEYLER YAPARAK SÜPER OLURSUN. ŞİMDİ MESELA HEPİNİZİN BABASI ÇOK NAMUSLU ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRDÜĞÜMÜZ ADİ İNSANLAR KİMİN BABASI?

EVET ÇOK SÜPER GERÇEKTEN.

Bİ GÜN ARTIK KONUSU YİNE AÇILINCA DAYANAMADIM, Bİ DE İÇİYODUK MIÇIYODUK CESARET GELDİ HERHALDE...





YANİ ASLINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİYDİ, GEREK YOKTU AMA DEDİĞİM GİBİ ÇOK DARLANMIŞTIM BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AĞZIMDAN AKMAYA BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM, ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ **ŞIRF SEN DAHİLSİN DİYE Bİ GRUBU SÜPER** ZANNETMEK APTALLIĞINA ACAYİP UYUZ OLUYORUM. **"TÜRKÜM, ÖYLEYSE SÜPERİM"**'İN BAŞKA VERSİYONU BU DA. SADECE Bİ GRUBA DAHİLSİN DİYE SÜPER OLMAZSIN, SÜPER ŞEYLER YAPARAK SÜPER OLURSUN. ŞİMDİ MESELA HEPİNİZİN BABASI ÇOK NAMUSLU ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRDÜĞÜMÜZ ADİ İNSANLAR KİMİN BABASI?



HA SEVMEYE DEVAM EDERİZ O AYRI. BEN DE AİLEMİ SEVİYORUM, BENİM YEĞEN DE BANA YAKIŞIKLI GELİYO AMA AİLECE SÜPER OLDUĞUMUZU FİLAN SANMIYORUM. **KARABULUT AİLESİ** DİYE EFSANE Bİ MARKA YOK DÜMDÜZ AİLEYİZ, HATTA NE FALSOLARIMIZ VARDIR DA GÖRMÜYORUZDUR.



NEYSE SONRA NE Mİ OLDU? BİKAÇ GÜN SONRA Bİ AKŞAM KIZDAN MESAJ GELDİ.

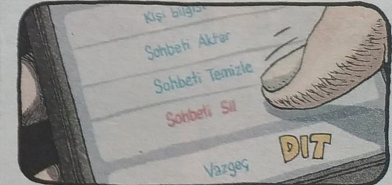
AİLESİNE ETTİĞİM HAKARETLERDEN DOLAYI ÖZÜR DİLER VE GERÇEKTEN ÜZGÜN OLDUĞUMA ONU İKNA ETMEYİ BAŞARIRSAM BENİ SON Bİ ŞANS İÇİN EVLERİNE AKŞAM YEMEĞİNE DAVET EDEBİLİRMİŞ.

Daha

Arşivle

FIYT

...BİR YILMAZLIGİL BULUŞMASINA DAHA KATLANAMAYACAĞIM İÇİN SİLDİM BEN DE MESAJI.



DİYECEĞİM ODUR Kİ, SIRF **"SİZİN"** DİYE HİÇBİŞEY ŞAHANE OLMUYO. BU HİKAYEDEKİ TEK SÜPER ŞEY DOKUNMATİK EKRAN DİYCEM, O ZAMAN DA SAMSUNG'U OLANLAR KENDİ KULLANIYO DİYE **SAMSUNG'UNKİ SÜPER DİYCEK.** AYFON'U OLANLAR AYFON'U ÖVÜCEK... DELİ GİBİ İNSANLARIZ YEMİNLE.

BeBeK KaFaSI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Aşklarım, inançlarım işgal altındadır
tabutumun üstünde zar atıyorlar
cebimdeki adreslerden umut kalmamıştır"
İsmet Özet'den

● İlk kez "darbeciler" değil, "dur be'ciler" kazandı...

● Türkler için zaman yok, son dakika var... Halkımla kıvanç duyuyorum. Rüştünü ispat etti, patlıcan cumhuriyeti cemaati olmadığını dünya aleme gösterdi. Okyanus ötesi destekli silahşörlere canıyla, dişiyle, aklıyla direndi, artık "profesyonel millet" oldu... Sıra, şimdi, devlette. Gerçekten de bağımsız, sosyal, beyinli bir sistem olduğunu göstermeli devlet. Yurdu sömürgeleştiren üsleri kazımanın zamanı. Aşağılayıcı batının kapısında onursuzca beklemeyi bırakmanın zamanı. Eğitimi, sağlığı, konutu parasızlaştırmanın zamanı. Milleti ezmek için değil, millete hizmet için var olduğunu idrak etmenin zamanı. Ve pahalı parfümler kullanan hazır yiyicileri değil, emeğin teri kokan kitleleri kucaklamanın tam zamanı...

Habire çakmağını kaybeden, ateşi bulan atasına ihanet gibi inceden...

● Teröre gerçekten karşıysan, NATO'dan ayrıl!..

● Güzel Allahımız; komutan, müdür, patron değildir, en yüce sanatkar O. Tüm canlılar da sanat eseri... Kainatı sorarsan sor, açıkhava müzesi... Sovyet sınırında Göle kasabası. Lojmanlar dışında kırlar, dağlar var sadece. Tam teşekküllü çocuğum. Her şeyi dinleyip kafama kaydediyorum. Lojmanın gazinosunda "geceler" düzenleniyor. Birinin tayini çıktığında falan, ona gece yapılıyor. O gecelerin en manidar şarkısı, gündeme gayet müsait "Bu gece son gecemiz / Acı günler yakında" parçası. Behiye Aksoy da nasıl güzel söylüyor plaktan. Şarkının devamında "At kadehi elinden / Bin parçaya bölünsün" deniyor ya, işte o "At kadehi elinden" kısmı gelince, başta tayini çıkan olmak üzere, herkes elindeki kadehi yere çarpıyor. O sese alışmışım, bekliyorum, duyunca o gecenin sonuna gelindiğini anlıyorum. Bardaklar kıranların hesabına itinayla geçiriliyor, gece boyu sadece su içen ananem Atiye Hanım "İyi, bari nazar çıkmıştır" diyerek yorumluyor durumu...

● Yeni başlayanlar için biyoloji: Köpeğin kolları da bacak...

● "Misafir gelmeyen kara evler yıkılsa daha iyi" diyor Dede Korkut ve "Tanrı misafiriyiz deyip kondular Tanrım / Benim evimi senin evin sandılar Tanrım" diyor Arif Nihat Asya. Ben Korkut Dede'den yanayım...

● Vay ki vay, eskiden nüfus cüzdanına bebeklerin de fotoğrafı konuyomuş. Şu hayattaki ilk cüzdanımı buldum yığının içinden... Basıyorum!..



● Özetlersek: Ankara'da sadece A var, İzmir'de de sadece İ... İstanbul'da ikisi de olduğu gibi, fazladan bir de U mevcut... Şimdi dağılabilirsiniz.

● Gastenin birinde "Uluslar arası politika uzmanı Zeyno Baran, Nişantaşı'nda karmik şifa merkezi açtı." diye spot gördüm. Ne bu diye baktım. Başlığı da "Washington'dan Kuantuma" şeklinde, iyice anlaşılmasın istemişler sanırım!..

● Prostat olmak istemiyorsan, oturarak işe... Rezil ve rüsva olmak istiyorsan, ayakta sıç!..

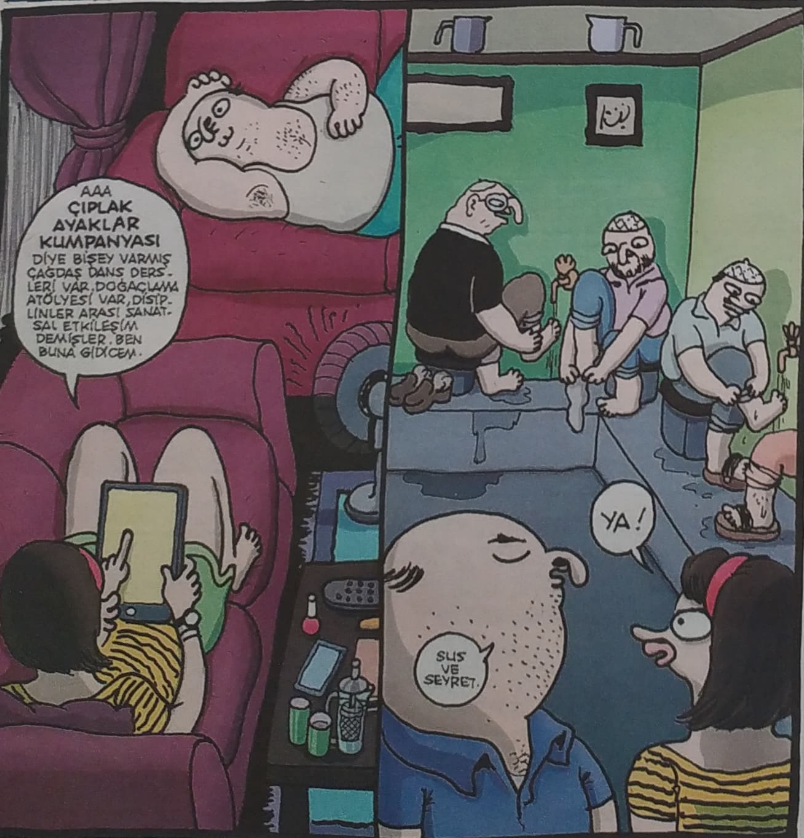
● Gülünen her espriyi komik zannetmek saçma. Bazı insanlar esprinin komikliğini değil, espri yapma çabasını güleryüzle karşılarlar. O insanlar iyi ki varlar.

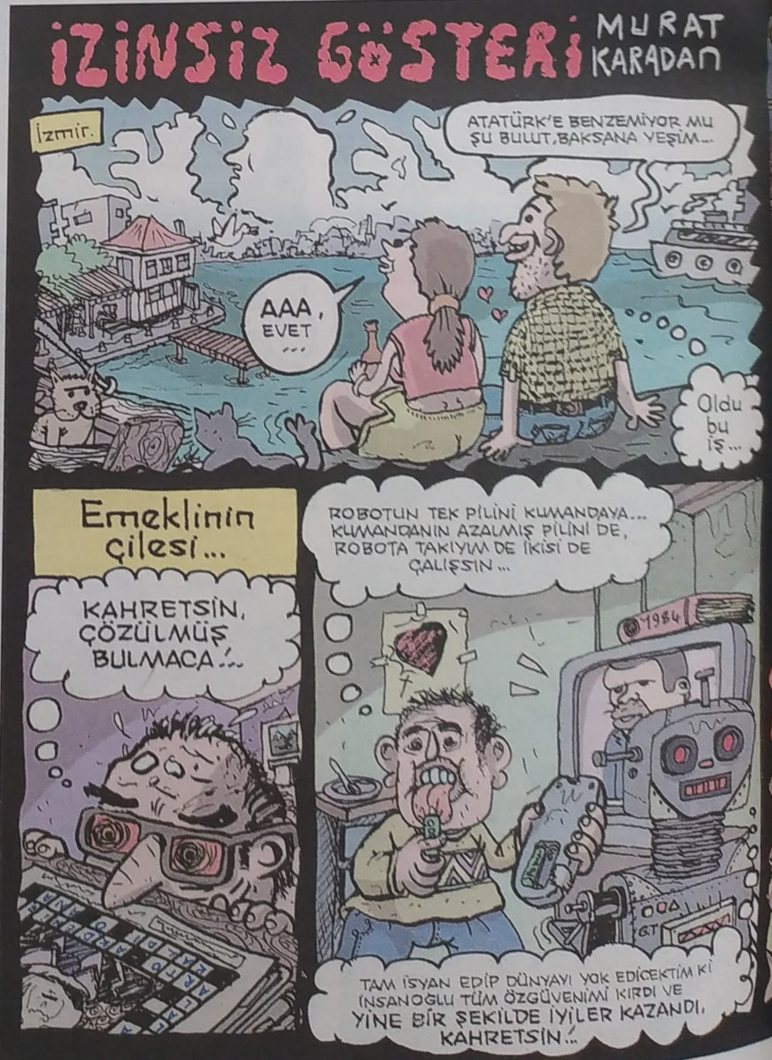
● Peki Ankara'nın bir köşesindeki akordeoncunun Nihat Genç'in yaklaşmasını her görüşünde, direk İzmir Marşı'nı çalmaya başlaması. O marşın ben de meftunuyum. İlk doğduğunda bizim Lale'ye melodiyle çok söyledim "Beybullah, beybullah, beyaz beybullah" diye...

● 1 Ağustos'un pazartesiye denk gelmesi, takıntılıları inceden inceye ne mutlu etmiştir ha...

● 1 Ağustos dediğin de, bir yandan 62 Haziran ha,







...zcık kafacaazın!..

...da **"Siyah" dediğimiz insanlar tam siyah** ...**gibi, "Beyaz" dediklerimiz de asla beyaz**

...abırla bekledim ve nihayet "Emre" isimli bir dede ...endim...

...a hiç yontamadığım için cilaya da geçememiş bulunuyorum...

...güzel bir ...içinse; en ...net olarak

● Verir gibi yapıp yapıp vermemeleri nedeniyle, hayatımda o adamlardan Maraş dondurması yiyemedim. (Çocukken Maraş'ta pastanede ... nefis lezzetti.)

...Bülent Ecevit, Karaoğlan'dı. Süleyman ...mirel, Beyaz Adam...

...Her camiada bir grup kendini bilmezin olması, ...mekler Yasası'nın zorunlu kıldığı bi şey mi ...aba lan?!

...Geçen hafta, tepedeki "Ne kadar da ...kusuz sever, ölçüyü seven!" cümlesinin ...arı La Boetie...

... üniformalı olarak taksiye binmiştim. ...ni de Güneydoğu'da askermiş, çocuğu gönüllü ...rdeşine, yani askerin babasına saydır ha ...yıklar gibi, naturel, tuymuna konuşan bir ...ri için "iyi adamdır ama PARA DEYİNCE ..." dediydi...

vedatozdemiro@gmail.com

...TUN OLAN SEN MİSİN ŞİMDİ?

EVET ABİ BENİM OKULA BAŞLAYINCA KESMİŞLER, KIZ SANİYORLAR. MIŞ BENİ HERKES EHEHE.

Naiflik kapıları kapalıymış...

ŞU HAYATTA HERKESİN BİR ZEVKİ VAR, BENİM DE GÜNEŞLENEN KADINLARI 3 SANİYELİĞİNE İZLEMEK...

Pişik olduğum için zaten çok şehvetli şeyler düşünemiyorum, zararsızım...

ÖZER AYDOĞAN

















...azıcık kafacaazın!..

...dünyada **"Siyah" dediğimiz insanlar tam siyah** ...gibi, **"Beyaz" dediklerimiz de asla beyaz**

...sabırla bekledim ve nihayet "Emre" isimli bir dede ...öğrendim...

...hiç yontamadığım için cilaya da geçememiş bulunuyorum...

...daha güzel bir ...olmak içinse; en ...olduğu, net olarak ...aşk...

● Verir gibi yapıp yapıp vermemeleri nedeniyle, hayatımda o adamlardan Maraş dondurması yiyemedim. (Çocukken Maraş'ta pastanede ...miştim, nefis lezzetti.)

● Bülent Ecevit, Karaoğlan'dı. Süleyman Demirel, Beyaz Adam...

● Her camiada bir grup kendini bilmezin olması, Demekler Yasası'nın zorunlu kıldığı bi şey mi acaba lan?!

● Geçen hafta, tepedeki "Ne kadar da tutkusuz sever, ölçüyü seven!" cümlesinin yazarı La Boetie...

...ken üniformalı olarak taksiye binmiştim. ...yeğeni de Güneydoğu'da askermiş, çocuğu gönüllü ...kardeşine, yani askerin babasına saydır ha ...Sayıklar gibi, naturel, tuymuna konuşan bir ...biraderi için "iyi adamdır ama PARA DEYİNCE ...ZIYO!" dediydi...

vedatozdemiro@gmail.com

...ÇLARI UZUN OLAN SEN MİSİN ŞİMDİ?

BAKSANA NE KADAR TAT. LIYMIŞ KÜÇÜKKEN.

EVET ABİ BENİM OKULA BAŞLAYINCA KESMİŞLER, KIZ SANIYORLAR. MIŞ BENİ HERKES EHEHE.

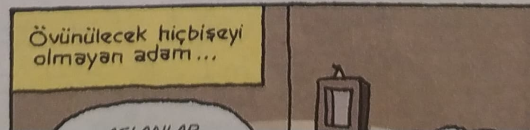
ÖZER AYDOĞAN

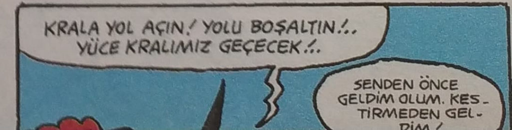












YANAR
ye…
ıları

kardeşine, yalı
Sayıklar gibi, naturel, tuymuna konuşan bir
biraderi için "iyi adamdır ama PARA DEYİNCE
…DIYO!" dediydi…

vedato

















İZİNSİZ GÖSTERİ

MURAT KARADAN













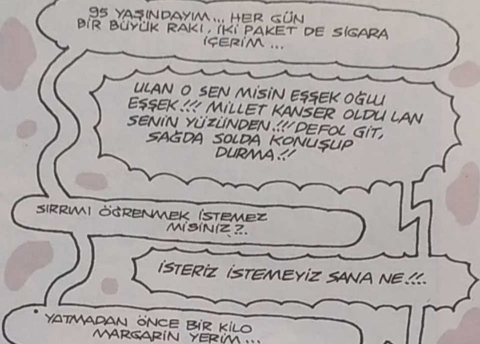
YİĞİT ÖZGÜR


SON KEZ ANLATIYORUM, KULAĞINIZI AÇIN DİNLEYİN.!!!
ONDAN SONRA ÖĞRETMENİM BEN ANLAMADIM, VAY EFENDİM DUYAMADIM, VAY BEN DİNLEYEMEDİM, UYY HACAN BİLEMEDUM FALAN İSTEMİYORUM.!!!
SENİ DE HİÇ BOŞ GEÇMİYO...
BACAĞUNA SIÇTUĞUM...


HEY BARMEN BANA FATİHA YANIMDAKİ FISTIĞA BİR TEKİLA
hihi.... salak...


BOŞANIYORLAR DEDİKODULARINA İNAT, ÜNLÜ ÇİFT BİRBİRLERİNE MASTÜRBASYON ÇEKTİLER.!!!
YES BEYBİ!
HINNNHH.!!!
övele övele
fıldırı fıldırı

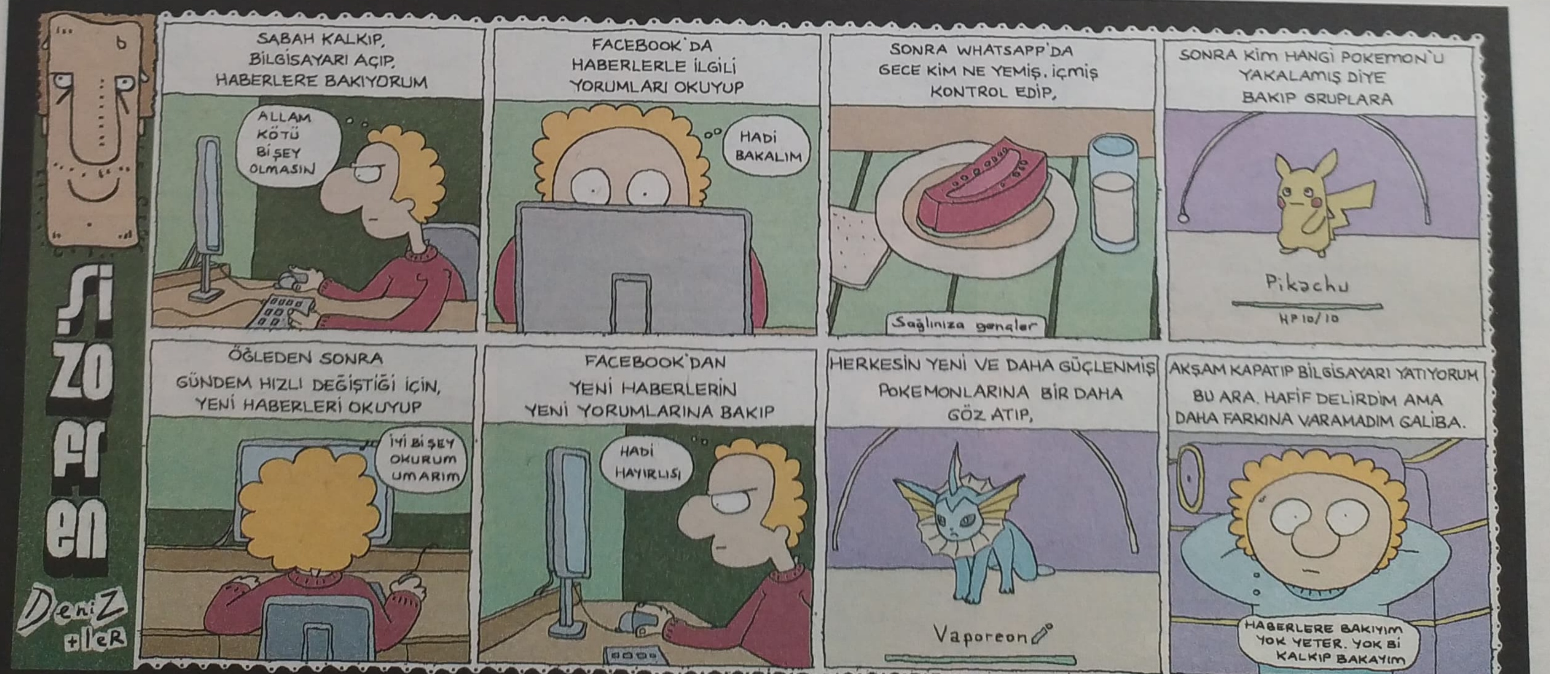

HASTASIYIM KUCAK DANSININ...
HAYDAA...


95 YAŞINDAYIM... HER GÜN BİR BÜYÜK RAKI, İKİ PAKET DE SİGARA İÇERİM...
ULAN O SEN MİSİN EŞŞEK OĞLU EŞŞEK.!!! MİLLET KANSER OLDU LAN SENİN YÜZÜNDEN.!!! DEFOL GİT, SAĞDA SOLDA KONUŞUP DURMA.!!
SIRRIMI ÖĞRENMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?..
İSTERİZ İSTEMEYİZ SANA NE.!!.


YATMADAN ÖNCE BİR KİLO MARGARİN YERİM...
HANGİ MARKA ?..


ÇEKİYORUM KIMILDAMAYIN...
FLAŞ!!
FLAŞ ELBİSENİZİN İÇİNİ GÖSTERMİŞ AMA TAHMİN ETMİŞSİNİZ ZATEN...
HOŞT GEL OĞLUM.!!! HOŞT BURAYA GEL!
İTOĞLU İT NE BİÇİM İSİM KOYDUN, HAREKET EDEMİYORUM...


DERSLERİME ÇOK ÇALIŞIYORUM AMA HEP SINIFTA KALIYORUM...NİYE BÖYLE OLUYOR DEDE?..
SEN AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCANIN HİKAYESİNİ BİLİYOR MUSUN?..
BİLİYORUM?..
GERÇEKTEN Mİ..? HERKES ÇOK ÖVÜYO, ÇOK GÜZEL HİKAYEYMİŞ..EĞİTİCİLİĞİ DE VARMIŞ EĞLENCESİ DE VARMIŞ... ONU ANLATSANA BI ARA BANA...
ALLAH ALLAAH... SANA Bİ SIKINTIMIZI SÖYLÜYORUZ, SEN NE DİYOSUN...
NEYDİ SIKINTIN?
DERSLERİME ÇOK ÇALIŞIYORUM AMA HEP SINIFTA KALIYORUM...
BUNDA SIKILACAK NE VAR?... ÖKÜZSÜN DEMEK Kİ...


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
SABAH KALKIP, BİLGİSAYARI AÇIP, HABERLERE BAKIYORUM
ALLAM KÖTÜ Bİ ŞEY OLMASIN
FACEBOOK'DA HABERLERLE İLGİLİ YORUMLARI OKUYUP
HADİ BAKALIM
SONRA WHATSAPP'DA GECE KİM NE YEMİŞ, içmiş KONTROL EDİP,
Sağlınıza gençler
SONRA Kim HANGİ POKEMON'U YAKALAMIŞ DİYE BAKIP GRUPLARA
Pikachu
HP 10/10
ÖĞLEDEN SONRA GÜNDEM HIZLI DEĞİŞTİĞİ İÇİN, YENİ HABERLERİ OKUYUP
İYİ Bİ ŞEY OKURUM UMARIM
FACEBOOK'DAN YENİ HABERLERİN YENİ YORUMLARINA BAKIP
HADİ HAYIRLISI
HERKESİN YENİ VE DAHA GÜÇLENMİŞ POKEMONLARINA BİR DAHA GÖZ ATIP,
Vaporeon
AKŞAM KAPATIP BİLGİSAYARI YATIYORUM BU ARA, HAFİF DELİRDİM AMA DAHA FARKINA VARAMADIM GALİBA.
HABERLERE BAKIYIM YOK YETER. YOK Bİ KALKIP BAKAYIM
DENİZ ENSARİ 2016

Evden Çıkmayan...

OKY



































nisanhakan













Evden Çıkmayan...

OKY

HER YERİ GEZMEMİZ LAZIM TİMUR, BAŞTANBAŞA BÜTÜN TÜRKİYE'Yİ... ONA GÖRE Bİ HAYAT KURMALIYIZ ANLIYO MUSUN... DAHA SORA AVRUPA, ASYA, AFRİKA, AMERİKA, HER YERİ... DÜNYAMIZDA BU KADAR GÜZELLİKLER VARKEN Bİ YERE KAPANIP KALMAK NİYE?.. HİÇ OTURMAYALIM NOOLUR!..

HI HM... BEN DE AYNI BÖYLE DÜŞÜNÜYORUM NİL'CİM, BAK Bİ ORTAK NOKTAMIZ DAHA ÇIKTI!..

KARADENİZ'DE MIHLAMA, PARİS'TE KRUVASAN, ROMA-DA PİZZA. ANLIYO-SUN DİMİ BENİ?

HE?

PAT!

PRRRRR

MADRİD BARSELON

POF!

DÜNYAMIZ-DA BU KADAR GÜZELLİKLER VARKEN,

Bİ YERE KAPANIP KALMAK NİYE?

POF!

GUR GUR GURR...

SATTIN BENİ NİL SATTIN!!! BİRLİKTE HER Bİ YERİ GEZİCEZ MIHLAMA, PİZZA... FİLAN NİYE KAFAMI KARIŞTIRDIN O ZAMAN!!! KESİN BAŞKA-LARIYLA YİYOSUN ŞU AN Dİ Mİ O KRUVASANLARI!! SKTİR LAN!

POFU PUFU

...DÖNCEKSİN DİYE BEKLEMEK-TEN TIRTILA DÖNDÜM MINA KOYİM AYLARDIR EVDE... ŞU ANDAN İTİBAREN BİTMİŞTİR, İSTER DÖN İSTER DÖNME ARTIK. SKİME KADAR, YETER LAN LAN KENDİMİ EVE KAPATTIĞIM!.. HEMMEN YENİ Bİ KIZ ARKA-DAŞ EDİNİYORUM!..

BENSU ALİCAN'LA ÇIKIYO, ECE AMMAN DİYİM SIRF BUNA-LIM...

İDİL ZATEN OLMAZ.

HAH! EVET ABİ, YEŞİM!

GUR GUR GUR

BIB BIB BIB

TİMUUUR

HEHE NABER YEŞİM... SANA BOMBA Bİ HABE-RİM VAR.. BEN ARTIK EV-DEN ÇIKMAYA KARAR VER-DİM. HADİ NERDESİN SÖYLE HEMEN GELİYORUM... İÇİP İÇİP ACAİP DAĞITASIM VAR.

AAA ŞAKA YAPI-YOSUN!.. A AMA BEN ŞU AN MADRİT'TEYİM CANIM!

M... MADRİT Mİ GULP!.. NASSIYEA!

TZİİİİİ...

..BAŞBAYA MADRİT İŞTE KUZENİMLE GELDİK GE-ÇEN HAFTA.. HATTA SANA DA HADİ GEL BAK BELEŞ KALCAK YER BİLE VAR DİYCEKTİM AMA EVDEN ÇIKMADIĞIN İÇİN...

...HADİİ YAA, E ABİ İNSAN Bİ ARAYIP SORMAZ MI YİNE DE YA... AL İŞTE TAM EVDEN ÇIKMA-YA KARAR VERDİM G.TÜMDE PATLA-DI ŞU AN!

CANIM BEN SENİ SORA ARIYIM Mİ SESİN KESİLİYO. AÇIK HAVA PARTİSİNDEYİM ŞU AN...

BIB

YÜRÜ GİT ABİ YÜRÜ GİT YA... AYRICA MAD-RİT NE LAN AYLARCA EVDEN ÇIKMAYIP BİR-DEN MADRİT'E GİDİP VURGUN MU YEDİRTÇEK-SİN BANA... Bİ İLK ÖNCE NEVİZADE'YE GİDEBİ-LEYİM DE BEN KUSUR KALSIN GERİSİ...

HIMM KİMİ ARASAM KİMİ ARASAM

BIB BIB

CANIM NASILSIIIN!

BENSU'CUM NABER, ŞEY DİYCEM ABİ BEN ARTIK EV-DEN ÇIKMAYA KARAR VERDİM. NERDESİNİZ SÖYLE HEMEN, GELİYORUM!

HADİ BE... AHAHA OLEY BEE.. AMA BİZ ŞU AN ALİ-CAN'LA GÜMÜŞ-LÜKTEYİZ CANIM!

HAYDAA ŞAKA MI ABİ?

YOK VALLA GÜMÜŞLÜKTE-YİZ.. HATTA SE-Nİ DE ALMAYI DÜŞÜNDÜK GE-LİRKEN AMA AMA KESİN ÇIK-MAZSIN DİYE DÜŞÜNDÜĞÜ-GÜMÜZ İÇİN..

GÖRÜYOSUN Dİ Mİ NİL, GÖRÜYOSUN! DÜNYAYI GEZİCEZ DİYE BENİ GAZA GETİR SORA TERKET... BÖYLE OLUR İŞTE!.. BENİM DIŞIMDA HERKES KEBAP MINA KOYİM... YETERLAN-ARAMIYCAMBİDAHAKİMSEYİ

EFEN-DİM ABİ?

TUNA'CIM NABER? ŞEY DİYCEM, BEN EVDEN ÇIKMAYA KARAR VERDİM, Bİ NEVİZADE YAPALIM MI NE DERSİN?..

ABİ KUSURA BAKMA STRENCIR TİNGS'İ BAŞLA-DIM ŞU AN, BU GECE VE YARIN GECE HEP ONLAYNIM KUSURA BAKMA...

...AYLARDIR SÜREKLİ EVDEN ÇIKMAM İÇİN G.TÜNÜZÜ YIRTMIYO MUYDUNUZ LAN HEPİNİZ, NE BU ARTİSLİK ŞİMDİ!.. Bİ BİRA İÇELİM DİYORUM, DİZİ Mİ DAHA ÖNEMLİ BEN Mİ MINAKOYİM!..

ABİ SEKSENLİ YILLAR DİZİSİ NAAPTIN... E.T. GİBİ DE DİL GİBİ ANLIYO MUSUN, SİNEMATOGRAFİ ÇOK ÇOK İYİ!

TUNA

EAAHH SKTİRİNGİDİNLAN HEPİNİZ! SANKİ TEK BAŞINA ÇIKIP KUTLAYAMAM BEN EVDEN ÇIKMAMI... HAYIR YANİ BEN NİYE BU KADAR SİNİRLİYİM O DA AYRI MESELE!..

nisanhakan

Bu şarkıyı ölen sevgilisine yazmış...

♫ KOKUYORSUN BEBEYİM ♪ GİDEREK ŞİŞİYORSUN!. ♫

Ben gitmek istiyorum...

KURT MU O GÖZÜNÜ ♪ ♫ KEMİREN? ♫

LEĞEN KEMİĞİN Mİ ♪ ŞU GÖZÜKEN.. ♫

Bence bu kadar üzülmemelisin, sonuçta seni herkesten farklı kılan karakteristik bir yüze sahipsin...

HARBİ Mİ LAN?!

BEDENİMİ YALAYABİLİRSİN AMA RUHUMU ASLA!..

BÖYLE DİYİNCE KOYDU BAK ŞİMDİ...

Eskülaba...

Eksibakilü?!

BENSU ALİCAN'LA ÇIKMIŞ, ECE AMMAN DİYİM SIRF BUNALIM...
İDİL ZATEN OLMAZ..
HAH! EVET ABİ, YEŞİM!
GUR GUR GUR
BIB BIB BIB

AAA ŞAKA YAPIYOSUN!.. A AMA BEN ŞU AN MADRİT'TEYİM CANIM!
M... MADRİT Mİ GULP!.. NASSIYEA!
TZIIIIII...

ARAYIP SORMAZ MI YİNE DE YA.. AL İŞTE TAM EVDEN ÇIKMAYA KARAR VERDİM G.TÜMDE PATLADI ŞU AN!
CANIM BEN SENİ SORA ARIYIM MI SESİN KESİLİYO, AÇIK HAVA PARTİSİNDEYİM ŞU AN...
BIB

GERİSİ...
HMM KİMİ ARASAM KİMİ ARASAM
BIB BIB

BE... AHAHA OLEY BEE.. AMA BİZ ŞU AN ALİCAN'LA GÜMÜŞLÜKTEYİZ CANIM!
HAYDAA ŞAKA MI ABİ?
YOK VALLA GÜMÜŞLÜKTEYİZ..HAFTA SENİ DE ALMAYI DÜŞÜNDÜK GELİRKEN AMA AMA KESİN ÇIKMAZSIN DİYE DÜŞÜNDÜK GÜMÜŞ İÇİN..

GÖRÜYOSUN Dİ Mİ NİL, GÖRÜYOSUN! DÜNYAYI GEZİCEZ DİYE BENİ GAZA GETİR SORA TERKET... BÖYLE OLUR İŞTE!.. BENİM DIŞIMDA HERKES KEBAP MINA KOYIM...YETERLAN... ARAMIYCAMBİDAHAKİMSEYİ
POF!
PUF!

EFENDİM ABİ?
TUNA'CIM NABER? ŞEY DİYCEM, BEN EVDEN ÇIKMAYA KARAR VERDİM, Bİ NEVİZADE YAPALIM MI NE DERSİN?..
ABİ KUSURA BAKMA STRENCIR TİNGS'İ BAŞLADIM ŞU AN, BU GECE VE YARIN GECE HEP ONLAYNIM KUSURA BAKMA...
LAN EVDEN ÇIKMAYA KARAR VERDİM DİYORUM ALOO!
GURUL GURUL TZIIIIIII...
PAT PAT

...AYLARDIR SÜREKLİ EVDEN ÇIKMAM İÇİN G.TÜNÜZÜ YIRTMIYO MUYDUNUZ LAN HEPİNİZ, NE BU ARTISLIK ŞİMDİ!.. Bİ BİRA İÇELİM DİYORUM, DİZİ Mİ DAHA ÖNEMLİ BEN Mİ MINAKOYIM!..
ABİ SEKSENLİ YILLAR DİZİSİ NAAPTIN... E.T. GİBİ DE DİİL GİBİ ANLIYO MUSUN, SİNEMATOGRAFİ ÇOK ÇOK İYİ!
BAK SON KEZ SORUYORUM. BENLE Bİ BİRA İÇMEYE... ALOO, ALO TUNA
TUNA KAPATTIN MI ALOOO!

EAAHH SKTİRİNGİDİNLAN HEPİNİZ! SANKİ TEK BAŞINA ÇIKIP KUTLAYAMAM BEN EVDEN ÇIKMAMI... HAYIR YANİ BEN NİYE BU KADAR SİNİRLİYİM O DA AYRI MESELE!..
FRULUP
POF!

BÖHÜHÜHÜ ALLAAM NOLUR Bİ MUCİZE OLSUN NOLUR, TEK BAŞINA NASI ÇIKIYIM BEN ŞİMDİ ÜHÜHÜ! NASI BU KADAR YALNIZ KALDIM KI BEN BÖHÜHÜ!.. NOLUR Bİ MUCİZE OLSUN NOOLUR... NOLUUU...

CİYUP CİYUP CİK CİK CİK!
HA?!?
FUP!

NİL BİLİYORUM BU SEFER GELEN SENSİN ŞİMDİ KAPIYI AÇICAM VE KARŞIMA ÇIKIP BOYNUMA SARILCAKSIN. "HADİ DİYCEKSİN BANA, HADİ BİRLİKTE DÜNYAYI GEZELİM" NOLUR YA NOLUR.
GUR GUR CIIIII...

TRİK!.. GIRRRÇ
NİL NOLUR SEN O... HA?!?
İYİ AKŞAMLAR ABİ, HANİ, BİZİM BAKKALDA BİTİRDİĞİN BARBUNYA KONSERVELERİNDEN TEKRAR GELİRSE BANA Bİ ON TANE GETİR DEMİŞTİN YA, ŞİMDİ GELDİ ABİ...
NİL BARBUNYA Dİ Mİ YANLIŞ OLMASIN?
YOK ABİ NİL, NİL... BUNU Bİ TEK SEN ALIYOSUN ZATEN...
TAMAM TAMAM HADİ KAÇ PARA BORCUM?

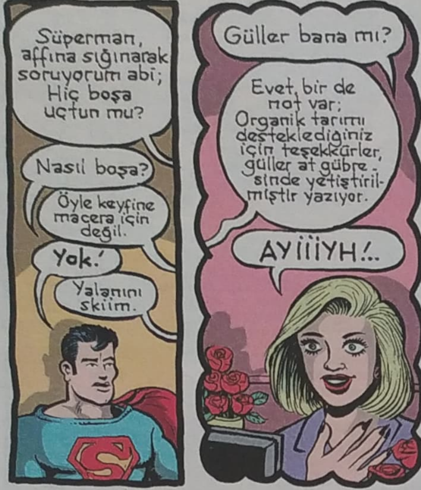
OHH BEE! BEN DE DİYORUM İKİ GÜNDÜR BU GERGİNLİK SİNİR NİYE... YOK MIHLAMA YOK PİZZA... KARNIM AÇMIŞ MINA KOYIM... OHH OHH... ON KUTU NİL BARBUNYASI! Bİ HAFTA ÇIKMAM EVDEN!..
HAM HAM HAM!
BARBUN
OOHH OOHH!

BEDENİMİ YALAYABİLİRSİN AMA RUHUMU ASLA!..
BÖYLE DİYİNCE KOYDU BAK ŞİMDİ...

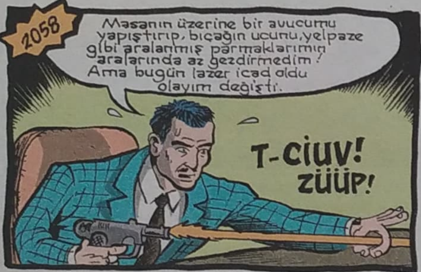
Eskülaba...
Eksibakilü?!
ADINA S.ÇTIĞIMIN!..
KOTARK!

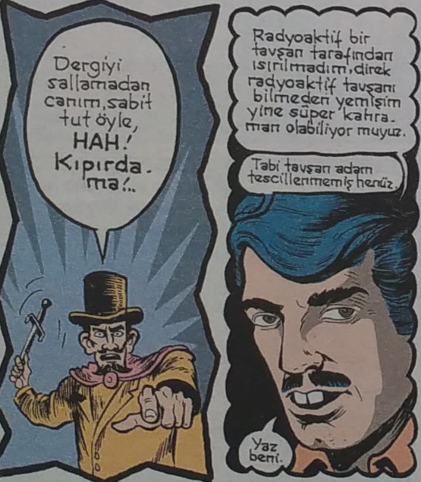
AHA POKEMON BULDUM!..
HANİ?
SİTTİRİN GİDİN LAN BAKKALIMDAN!..
ZOPA SALDIRISIII!..

Tribal enfeksiyon









ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

"Şeftali yemiş kardeşim/ Ağzı pembe bulaşık"
Müştak Erenus

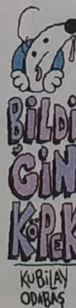
GÖK
Havadayız
Topuklarını yerlere sert sert vura vura (takır takır takır) ciddi surat ifadeleriyle geçen hostesler.(aceleleri var) Hızlı hızlı hareketlerle perdeyi kapatıyorlar.
Bizleri 'onlar'dan ayıran o perdeyi. (aman aman çabuk olun, kapayın hemen, çok önemli o--onlara uzak, allaha yakın olalım--öyle istiyorlar--) Gözümüz kalmasın diye.--"fakirler(nisbi fakirlik) bakıyor!"-- İmreniriz/kıskanırız. (hınçlanırız?)
O malum perdeye ilk defa bu derece yakın oturuyorum. Öyle denk düştü. Aa! Bi dakka! Görünüyor aralıklardan içerisi ama yalnız ha, tam yapamamışsınız söyliyim bak. Sınıf ayırımının da bi şeysi var. Bi yolu yordamı. Usulu/üslubu/edebi/adabı? Bezden perdeyle ayırım mı olurmuş? Gümüş mü o ne? Bir parlak tepsi elinde, yine parıltılı gümüşümsü bir maşayla bişeyler dağıtıyor o tepsiden herkese hostes kız. (*daha mı başka gülümsüyor onlara sanki?*) Olmuyor ama böyle, koktu da o şey hem. Kadınbudu mu ne o? İner inmez bulup alıcam biyerlerden.(var mıdır Kanaat'te?--kapanmadan--)
–bunları yazarken aklıma gelen:o eşsiz (yarı belgesel, avangard)"Beş Engel" filmi.(L.V.Trier) Filmin Hindistan'ın sefil bir kenar mahallesinde, sıska insanlarla dolu bir çamurlu sokağında, bir şeffaf perdenin arkasında kurulan o yemek masası, o sahne, o kadar aç insanın bakışları arasında, çok şık giyinmiş bembeyaz batılıların, o çok lüks, (şamdanlı mamdanlı)yemeği yemek zorunda kalmaları(ki mutlaka görmeli meraklısı)–
YER
Uçak, dönerek inen merdivenleri olan minik bir ev, camdan, metalden bir kutu gibi bişeye yanaştı. Ordan yere ineceğiz. Ki bizi kapıya götürecek otobüse binelim. Küçük kız; üç yaşında gibi. Yanında annesi. Görmüştüm onları. Önümde oturuyorlardı uçakta. O şeyin içindeki merdivenlerden hızlı hızlı, döne döne(nedense, fazladan, abartılı bir aceleyle)iniyoruz. Onlar da iniyor. Hemen önümdeler. Minik kız annesinin kucağında. Otobüs geldi bindik. Kıyameti kopartıyor küçük kız;
"Kendim inecektim ben merdivenlerden!"
Çığlık çığlığa. Ağlıyor bağırıyor. Telefon veriyorlar eline susmuyor. Çanta veriyorlar olmuyor. Güneş gözlüğü? Yere atıyor.
(artık inmişsin, olmuş bitmiş, prenses, nasıl olacak, nasıl telafi etsinler? zaman makinası lazım. Geçmişe dönülemez ki, keşke olabilse. Önüne bak, havaalanının içindeki, başka başka merdivenlerden inersin.) "Dönelim geriye de ineyim ordan" da demiyor. Otobüs henüz hareket etmedi. O merdivenli şey de orada hâlâ. Onun derdini anlıyorum, "kucakta inilmiş merdiven"i istiyor. O an'ı. O aynı an'ı. Bu sefer kendi inecek. Şimdi inip otobüsten gidilse geri, olmaz.(yazar herşeyi anlıyor ah!)
Herneyse, derken, çok tuhaf bişey oldu pek muhterem arkadaşlar. Acaip bişey. Kadın baktı olmayacak.(genç/şık/modern anne) Bir çözüm buldu güya. Dedi ki kıza;
"Kendin indin ya sen!"
Kız afalladı, şaşkınlıktan anında sustu. Dondu kaldı. Yüzünde karmakarışık, allak bullak bir ifade.
Ben? Ben de neye uğradığımı şaşırdım. İrkildim. Bu nedir! Kuşkuya düştüm çok kısa bi an. Ben bile.
"Nooluyo ya! Kucakta inmemiş miydi?" Ben öyle olduysam kimbilir o biçare kızcağız noolmuştur? Varın hesabedin. Kadın yaptığı işin korkunçluğunun farkında değil. Çocuğun kendi algısına, kendi bilincine, aklına güvenini sarstı. Korkunç bir şey. "İnmiş miydim kendim?
"Olanı biteni doğru anlayamıyor muyum yoksa?" Yeryüzünde en çok güvendiği insan; annesi söylüyor. Yalan söyleyecek değil ya. Başkası söylese, "hayır, inmedim ben, yalancı" falan diyebilir. Diyemedi zavallı. Aklı bulandı.
Bir anlık konfor için. Unutkanlıklar başlamış çok yaşlı annen su istediğinde, kalkmaya üşendiğin için "Getirdim, içtin" demek gibi. Aynısı. "Aa içtim mi ben? tamam o zaman"
Kadının farkında olmadan uyguladığı bu hareket tarzına, "Gasligting" deniyormuş. 1960'lardan beri kullanılan klinik terimi buymuş. Çok kötü niyetli bir manipülasyon tekniğinin adı. Bir insana oyunlar oynayarak(sözgelimi eşyaların yerini gizlice değiştirerek falan)onu, kendi hafızasından, bilincinden, şüphe ettirerek kendi aklına duyduğu güveni sarsmak." Yoo, o hep oradaydı!" Kadın kendi kızına ne yapmaya çalıştığını bir bilse.
–Terim, Gaslight (1944) adlı filmden çıkmaymış. Görmüştüm ben. Çok güzel film.(İngrid Bergman/Charles Boyer) Filmde Boyer, yeni evlendiği masum, çocuksu, melek yüzlü, güzeller güzeli Bergman'a çeşit çeşit akıl oyunları oynamaya başlar. Bergman'a sezdirmeden her gece ışıkları biraz daha kısar. Kadın"Gaz lambası daha mı az ışık veriyor, hergün biraz daha kararıyor?" falan dediğinde Boyer'den sert cevaplar alır. "Sana öyle geliyor, yok öyle birşey" Bergman'ı delirmeye başladığına inandırarak servetini ele geçirmektir Boyer'in niyeti (o filmi de görün bence)–



Bu yazıyı okurken şimdi baştan, aklıma gelen; "Perde" kısmında, o uçaktaki perde. "Biri yer biri bakar" "Şeffaf perde" falan filan diye düşünürken. Dalmış düşünürken. Onla bitireyim yazıyı dedim bu hafta:
Çocuksundur.
İkiniz birden bişey alırsınız.(*bir fakir mahalle çocukluğu bu ama*) gazoz olur, pasta olur(ekler), dondurma... Güç bela, yoktur yeterli paranız. Anca denkleştirmişsinizdir. Sevinçle, yürüye yürüye, yiye yiye o şeyi. Bilmediğiniz mahallelere gelmişsinizdir, arsalara. Sen haldır huldur yerken, o. O kurnaz. (*kurnaz mı denir küçücük çocuğa?*) O da yiyormuş gibi yapa yapa, ufak ufak, çok ufak ısırıklarla. Küçük küçük faremsi ısırıklarla, ama ağzını içinde büyük lokma varmış gibi de şapır şupur oynataraktan, yalandan. Sen anlamayasın, "o da yiyo" sanasın diye. Bir yandan da senin pastanı bitirişini sinsi sinsi sevinçle gözetleyerekten, bıyık altından gülümseye gülümseye. Hoş zaten anlasan da farketmez, dayanamaz, yersin bitirirsin sen. Ondaki sabır nerde sende. Hah! İşte onun zamanı.
Senin pastan bittiğinde. Karşına geçip başlar ballandıra ballandıra, özenle yavaş yavaş yemeye, "ay!nefis!" falan da diyebilir ha! Senin yutkunmana baka baka. Çok büyük zevk alır.
(Teyzemin kızı, unuttum sanma ha, çok yaptın bana bundan)
Ben mi? Biraz saftım sanki o zamanlar. Bilemiyorum.
Ben de yapmışımdır belki.
(Tamam, sorucam teyzemin kızına)

Hepinize dostluk, kardeşlik, muhabbet dolu günler diliyorum.

engin.ergonultas@gmail.com













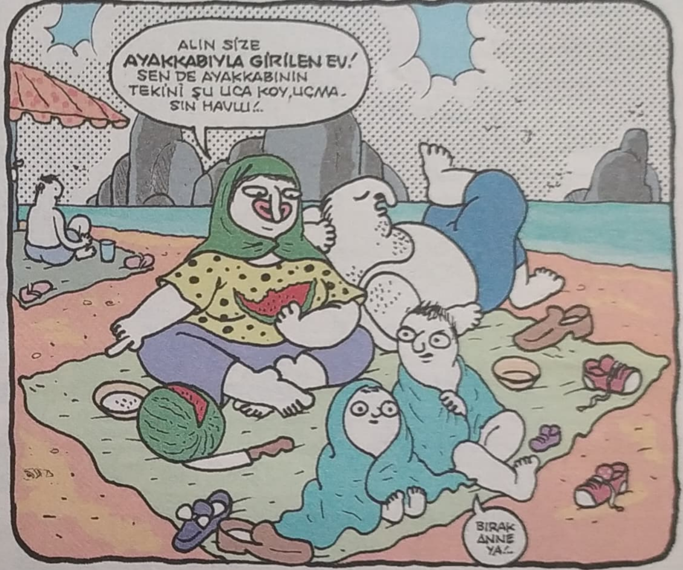
info@cengizustun.com

cihan ceylan



















ESNEK ile GENİŞ



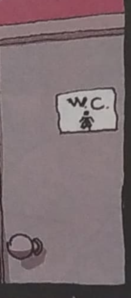
Yetkin Gülmen



































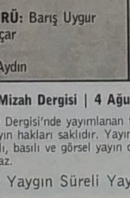


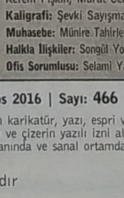












Furkanözçoban



PI'NİN YAŞAMI.





GÜZEL VE ÇİRKİN...



Dhalsım



UYKUSUZ

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Barış Uygur
YAZI İŞLERİ Mdr.Yrd. : Nuri Açar
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar
MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Utku Coşkun, Kerem Pişkin, Murat Cengiz
Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler
Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş
Ofis Sorumlusu: Selami Yamak

Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: İleri Matbaacılık ve Yayıncılık Tic. A.Ş. Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0212 454 33 33
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 190 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız: Garanti Bankası
TL: TR59 0006 2000 0680 0006 2974 32 USD: TR78 0006 2000 0680 0009 0849 67 EUR: TR08 0006 2000 0680 0009 0849 66

Haftalık Mizah Dergisi | 4 Ağustos 2016 | Sayı: 466

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



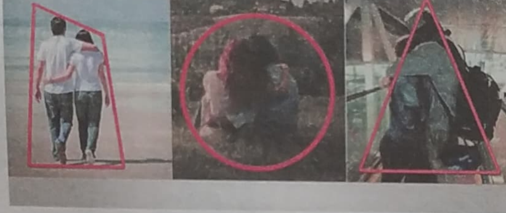
NOLDU SİZE?

I. Sizi Kimse Ayıramaz

Özlemişim. Epeydir görmüyordum tek vücutları. Aşırı aşktan iyice içine kapanan bu çifti, yaklaşık üç metre ötelerindeki masamdan rahatlıkla izleyebiliyorum. Buraya birbirlerine yapışmış bir halde tek vücut olarak geldiler. Adam, omuza attığı koluyla kadının kafasını sıkıştırırken, kadın kollarıyla adamın belini sarmaya çalıştığından yürümekte bir hayli zorlanıyorlardı. Yeni aşk, bazı çiftleri yanlarından hafifçe eriterek birbirine kaynaştırır. Yol boyunca sık sık yaşanan öpüşmeler yapışma gücünü artırır. Ortaya iki kafalı, dört bacaklı, eni boyuna yakın, ama erkeğin daha uzun boyu yüzünden yamuğa benzer bir organizma çıkar. Aşk bir çeşit patoloji olduğundan ayaklardan ikisinin 36, diğer ikisinin 43 numara olması şaşırtıcı değildir. Bu tür organizmalar hem hantal bir yapıya sahip olduklarından, hem de öpüşmek için sık sık durduklarından hareket kabiliyetleri oldukça düşüktür. Metro turnikesi, AVM kapısı gibi yerler dışında kimse ayıramaz onları. Üniversite yıllarımda ben de böyle bir kaynaşma yaşamış, ilişkinin ilk aylarında sevgilime yapışmıştım. Yürümek çok zordu. Mesafeleri iki katı sürede kat ediyorduk. Boy farkını gözetmeksizin sürekli sevgilimin üzerine kapandığımdan sırt ağrıları çekiyordum. Özellikle kış aylarında, giydiklerimiz yüzünden birbirine sarılan bir çiftten çok, içinde insan olduğu şüpheli garip bir tekstil yığınına benziyorduk. Tahminim bizi görenler sarılarak yürüyen bir çift değil, kendi kendine hareket eden gocuklar görüyordu.

Yan yana oturup bütün varlıklarıyla birbirlerine sarılınca yamuktan çembere dönüşüyorlar. Adam, kızın saçlarını parmağıyla kulağın arkasına alıyor. Aslında istese bu güzel saçları kendi kulağının arkasına da alabilir. Çünkü kendi yüzüyle kızınki arasında yaklaşık üç santimlik bir mesafe var. Modern hayata uyum sağlayamayan ilkel benliğimiz, bütün aşkları üremeyle sonuçlanacak sandığından yakın temas konusunda ısrar ediyor. Üremeye programlı beynin ürünü olan aşk, zaman ve mekan gözetmeksizin "uzaktan ürenmez, üreyecekseniz yakın durun" mesajı verdiğinden sürekli bir temas yaşanıyor. Öpüşme sıklıkları suni solunum ritmine yakın. Dudakları uyuşmuş olmalı. Aslında tek bir organizmadan bahsettiğimize göre, iki kişinin öpüşmesinden çok, bu canlının kendi kendini öptüğü sonucuna varabiliriz. Dünyayla hiçbir ilgileri yok. Mekândaki diğer müşteriler, ben ve garsonlar bu sahneyi gerçekçi kılmak için yerleştirilmiş birer figüran gibiyiz. Garson bu hermafrodit yapıya nüfuz etmekte zorlanıyor. Sipariş almak isteyen garsonun ısrarlı bekleyişi uzayınca, nihayet erkeğin kafası kütlenin içinden ayrılarak iki bira söylüyor. Garson daha ayrılmadan adamın kafası kütlenin içine geri dönüyor.

Aşk canlısının yarısı (eril kısmı) aniden ayağa kalkıyor ve oturmaya devam eden diğer yarıyı (dişil kısmı) dudaklarından öpüyor. Bir veda öpücüğü bu. Erkeğin öpmek için eğilirken oluşturduğu doksan derece düşünülürse tam bir dik üçgen. Ayrılırken elleri en son parmak uçlarına ulaşıncaya kadar birbirine temas ediyor (onsuz gidilecek mesafeyi bir kol boyu kısaltmak). Bu ayrılığı anlamak çok zor, normalde vücut bütünlüğünü bozmadan beraber kalkmaları gerekiyordu. Artan merakıma rağmen, o tarafa direkt bakmayı keserek yan bakışlarla idare etmeye başlıyorum. Çünkü bir aşk canlısı ikiye bölünmüşse, kalan kısım normal insana dönüştüğünden dış dünyadan gelen bakışları yakalayabilir. Bu ani bölünme konusunda mantıklı bir açıklama bulamıyorum, çünkü bildiğim kadarıyla yapışık çiftler, işleri ne olursa olsun birlikte halledebilirler (amfiye sevgilisini sokup boşta kalan eliyle not tutmak, sol eliyle sevgilisini boynundan sarmalayıp sağ eliyle para uzatmak vb.). Kısa bir süre sonra durumu açıklamak için boşuna çabaladığımı anlıyorum. Açıklama, su vurulmuş saçlarıyla geri geliyor. Tuvalete gitmiş. Organizmanın yarısı ihtiyaç gidermiş. Demek ki adam biraz önce sevgilisine 3 santim mesafeden, "Ben bi tuvalete gideyim," demiş ve karşılığında öpücük almış. Masaya oturur oturmaz tek vücut pozisyonuna geri dönüp öpüşmeye başlıyorlar. Ayrıyken kaybettikleri öpücükleri karşılayabilecek uzunlukta bir öpüşme yaşanıyor. Biralarına neredeyse hiç dokunmuyorlar. Aslında tek bira, iki bardak alsalar hem daha ekonomik hem de ilişkileri için daha uyumlu bir karar vermiş olurlardı. Çeşitli şekillerde yaklaşık bir saat oturduktan sonra kalkıyorlar. Uzaklaşırlarken onları seyretmeye devam ediyorum. Zaten sarılarak yürürlerken sokağın ortasında durup daha çok sarılıyorlar. Tam bir ikizkenar üçgen.



II. Noldu şimdi?

"Ya niye yüzüme kapatıyosun?" diye bağıran çatlak bir erkek sesini kim duysa dönüp bakar. Dönüp bakıyorum. Arkası bana dönük bir adam telefonla konuşuyor. Çok uzaklaşmadan dar bir alanda hareket ettiğine göre, elinde çalan telefonla buralardaki bir mekândan çıkmış olmalı. "Hayır, niye kapatıyorsun sen onu söyle?" diye bağırırken yüzünü dönüyor. Gözlerime inanamıyorum, bizim tek vücudun eril yarısı bu! Derhal karşı kaldırımdaki alçak tabureli biracıya oturuyorum. Görüş alanım çok iyi, mesafe yaklaşık üç metre. Soruyu tekrar soruyor. Karşıdan gelen cevabı aklı almadığı için olacak, "Alla Allaa! Kızım manyak mısın sen, ne alakası var?" diyor. Daha iki hafta önce öpmelere doyamadığı birine "manyak" demesi hiç hoş değil. İçimden, "Olmadı koçum," deyip garsona bir bira sipariş ediyorum. Eril, "Ya kızım, hasta mısın sen, duymadım diyorum sana!" diye bağırınca problemin ne olduğunu anlıyorum: *"Tek vücut yaşayan çiftlerin kız tarafı memlekete gidince erkek tarafın arkadaşlarıyla dışarı çıkması ve gürültülü mekânda telefonu duymayarak iletişimi aksatması üzerine kız tarafın memlekette coşması"* isimli sorunla karşı karşıyayız. Telefonun tekrar yüzüne kapanmasıyla Eril'in öfkesi kontrolden çıkıyor. Bu kadar basit bir sorunun nasıl bu hale geldiğine inanamıyor. Zor zapt ettiği çatlak sesi kızın memleketinde yankılansın diye öfkeyle basıyor telefonun ekranına. Öfkesini ağzında bekleten insanlar gibi gözlerini hızla kırpıştırıp alt çene kaslarını sıkıyor. Telefonun her çalışında alt çenesi biraz daha öne gelerek Fatih Terim kalitesine ulaşıyor. İki hafta içinde aşk dolu gözlerden, Fatih Terim'in basın toplantısı öncesi tüm ülkeye ders vermeye hazırlanan öfkeli çenesine nasıl geldik? Telefon bir türlü açılmıyor. İlişkiye servis sağlayan operatör çalma sayısını yeterli bulunca adam kısa bir an ekrana bakıp tekrar arıyor sevgilisini. Oturduğum yerden "aç artık kızım!" temennisinde bulunuyorum. Çalma sayısı en fazla üçe ulaşmışken adam yeniden ekrana bakıyor. Karşı taraf, ekranda no'yu tercih eden başparmağıyla Eril'i ezmiş olmalı. Oturduğum yerden "arama artık" temennisinde bulunuyorum. Ama Eril duracak gibi değil. Yüzüne telefon kapatılan erkeğin öfkesi, alışveriş merkezinde istediği alınmayan bir 4 yaşın kendini yere atan öfkesine ya da arkadaşlarıyla tatile gideceğini söyleyince ailesi tarafından reddedilen bir 16 yaşın kapı çarpan öfkesine denktir. Bu üçünü bir araya getirseniz rahatlıkla bir savaş kazanabilirsiniz. Eril yine basıyor tuşlara. Fakat bu sefer telefonun kulakta bekleyişi daha da kısa sürüyor. Aradığı kişiyle ilgili bilgi veren başka bir kadının sesini duymuş olmalı. Artık sinematografik bir görkem isteniyorsa tek bir hareket kaldı; telefonu yere çarpmak. Çarpmıyor. Arkasındaki duvara avuç içiyle tokat atmayı tercih ediyor. Elini duvardan çekmeden bir süre hareketsiz kalıyor. Şu haliyle adam tam bir sinir küpüne benziyor.



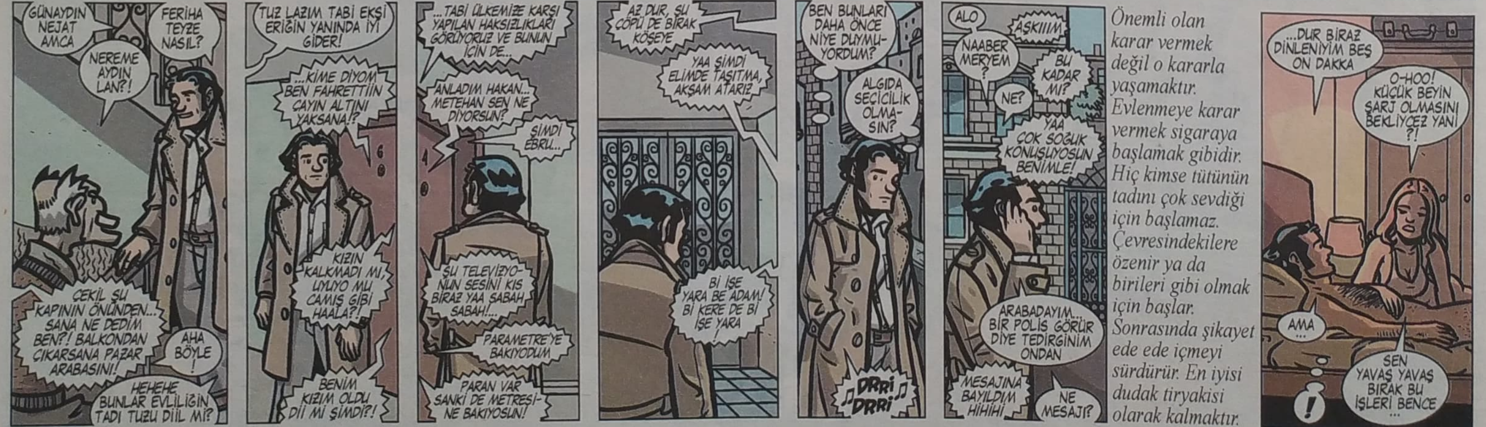
OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com









Önemli olan karar vermek değil o kararla yaşamaktır. Evlenmeye karar vermek sigaraya başlamak gibidir. Hiç kimse tütünün tadını çok sevdiği için başlamaz. Çevresindekilere özenir ya da birileri gibi olmak için başlar. Sonrasında şikayet ede ede içmeyi sürdürür. En iyisi dudak tiryakisi olarak kalmaktır.

-SON-

Yıllık iznimi kullanıyorum, o yüzden bu eski hikaye.